

..ويستقبل السفير الكيني



وقال سعداء محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون المالية والإدارية والطيران المدني في تصريح لوكالة أنباء الإمارات إن هذا الاجتماع سيمتد في إتخاذ الخطوات التنفيذية بالتعاون بين ممثل عدد من

الذين وافق مجلس الخدمة المدنية في جلستيه الأخيرتين واعددهم وخروجية تم تزويدهم على الأوراق الحكومية وفقا لتخصصاتهم. وبعادة التبادل، التذمة المعتمدة

من ناحية أخرى.. عاد إلى البلاد خمسة

المانى التجارية

خامسة والمسجلين لدى الدائرة في
مليلي :

سلسکو، ۳۲۶۶۰۶

العربي الهندسي ٣٢٩١٢١

مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها
خلال مواعيد العمل الرسمية .

وزارة الخارجية: نوال علي ص
حندان العامر.
وزارة الأشغال العامة والإسكان:
الحسين، حصة ثاني، عل، غليظة

عبدالله، عبدالله محمد عبدالله
طبيب عبدالكريم توكل، عبيد علي
ابراهيم منصور، سعيد المنصور،
عبدالعزیز محمد آل فريش، احمد

دبي - مكتب «الاتحاد»: انتهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من إعداد مصرف المساعدات الإجتماعية مسجدة شهرها. شكلت الوزارة لجنة موسعة تتولى الصرف في المناطق التي بها كثافة في اعداد المستحقين للمساعدات، يبدأ الصرف شهرها عندما توفر وزارة المالية المبالغ الخاصة بالمساعدات اول كل شهر.

مصر بذلك تدين جميع حركات الجهادية المسلحة التي تتوهم أنها تتلقى دعمًا من الحكومة المصرية. كما أنها تدين جميع الحركات المسلحة التي تتلقى دعمًا من الحكومة المصرية. كما أنها تدين جميع الحركات المسلحة التي تتلقى دعمًا من الحكومة المصرية.

صرفت ١٢ مليون درهم على مشاريع البناء الريفي في
في إمارة أبوظبي خلال النصف الأول من العام الحالي

كتب - أحمد سعيد:

بلغت جملة ما تم صرفه على مشروعات المنهاج السنوي للتطوير في إمارة أبوظبي خلال الفترة من أول يناير وحتى نهاية شهر يونيو الماضي مليارا و٢٠٠ مليون و٨٢٥ ألف درهم بنسبة ٦٦٪ من جملة الاعتمادات البالغة ٢ مليارات و٦٠٠ مليون درهم، وقد صرف مبلغ مليار و٢٣٢ مليوناً و٩٣ ألف درهم على مشاريع الباب الأول والخامس بالتعاقد وبمبلغ ٦٨ مليونا و٨٩٩ ألف درهم على مشاريع الباب الثاني والخامس بكامل المنهج.

● دائرة الأشغال وبلغ الصرف ٣٢٤

● دائرة البلدية والزراعة ٢٢٤

● دائرة العمل ٢٠

● دائرة المياه ١٢٥ ألف درهم على المشاريع الحظية و ١٢٥ ألف درهم على المشاريع الحضرية و ٢٠ آلاف درهم على مشاريع العمل الاجتماعي.

● دائرة الأشغال وبلغ الصرف ٣٢٤

● دائرة البلدية والزراعة ٢٢٤

● دائرة العمل ٢٠

● دائرة المياه ١٢٥ ألف درهم على المشاريع الحظية و ١٢٥ ألف درهم على المشاريع الحضرية و ٢٠ آلاف درهم على مشاريع العمل الاجتماعي.

خلال العام الحالي يتقدم فصولنا للتقوية نظمية ومطابقة النموذج التعليمي الشريفة، وقد شاركه في هذا العمل طلبة وقيادات من مختلف المؤسسات، وقد بدأت الدراسة بهذه الفصول في الأول من شهر يوليو ونتمنى للجميع التوفيق.

الأستاذ / أغسطس بخاري
 رئيس قسم التربية والتعليم
 بالجمعية الخيرية للتربية والتعليم

لقد تم نقل أربعة حالات السرور، إلى وحدة الفلسفة بين طلاب المرحلة الثانوية بالبنطقة هذا العام وبناء على رغبة أولياء الأمور، فقد قامت الجمعية بإعطاء كل واحد من هؤلاء الطلبة مبلغاً من المال لتغطية التكاليف الخاصة به، وقد تم توزيع هذا المبلغ على خمسة فصول، ساعدت أسبوعياً.

مخرجاً وخريجاً بالوزارات والهيئات
صحة وتسعى لفتح أبواب التعليم الأكاديمي

حسن، شيخه سلطان عبدالرحمن سيف، عفرام عبيد

تجوى شكيل موسى، فرح محمد سعيد بيري، (امينة)
 محمد احمد الحاج، منى احمد محمد ابن حسن، أمته
 راشد خليفة بن غالب، محمد علي سالم الله
 ■ وزارة المالية والصناعة: شريفه احمد محمد
 محمد، عبدالرحمن عبدالله زايد، سعيد خلف محمد
 الضامن، احمد جابر محمد جابر مريم محمد حسن
 عبدالرحيم امري، سعيد جاسم حسن بن جعفر
 ■ المرفق الوطني للحساب الآلي: احمد علي سهراب
 ■ اسامه ابراهيم سيف، عمر احمد عبدالكريم
 محمد عمر صالح الحامد
 ■ ديوان المحاسبة: حسين علي عبدالله، مرتضى محمد
 شريف الله الهاشمي، مريم محمد عبدالله عبدالله
 العاد، عبدالرحيم عبدالله احمد اللات، ناصر محمد
 فرح محمد ذيفي

تعيينهم
 خرجا
 الهياات
 تعيين ٢
 بدائرة
 كبرياء
 بوزارة
 ية، ٨
 بوزارة
 بوزارة
 لحاسب

المصرف المركزي: زبيدة عبدالله احمد،
عبدالله محمد عبدالله، فتحية محمد سعيد جوي.
وزارة التخطيط: عبدالله مبارك البوسعيد، منى
جسيم ناصر عبدالودود.

١١ وزارة الصحة: علي عبدالله علي البزق، محمد جابر
 عبدالله، محمد، عثمان سليم خلف سعيد، خولة عبيد
 علي، صلاحه طالب خصيمه، بديرة امين، مريم
 سعيد بن عبد الله، محمد فزانه اسحق محمد امين، سفيان
 محمد محمد امين، امته عيسى حسن عيسى، اسما
 السيد محمد السيد عبدالرحيم، محمد حسين علي
 السنين، فاطمة سالم علي الشاعري، خولة عبدالله امين
 الشرفاء، ملوك امين ميرا حسن ا ل رحمة، تركية احمد
 فولاد، فاطمة كاهي كاهي جافع، ميونن كات الماشي
 علي طه طه زيد، محمد عبد الله محمد حجر، محمد
 احمد الدقالي محمد، زهرة احمد محمد ثلث، ايمان
 صالح عبدالله الخليل، علي خلف مفتاح، سالم محمد
 علي سالم، خالدة محمود عبدالله امين، ثناء
 ابراهيم حسن، نجيدة عيسى جعفر، مريم محمد علي
 صالح، محمد علي عبدالله الخليل، سميرة محمد

[illegible]

شافين، جاسم علي محمد عبدالرحمن، فاطمة محمد صالح سعيد بدري، محمد حسن عبدالنبي محمد، سلوى محمد مهنا التميمي، منى عبدالخالق يعقوب، حسن كاطف حسن، يوسف غريس ميرك،

عيسى، ابراهيم عبدالرزاق عبدالرحمن، مفرجة عبدالله عبدالرحيم، ميثاء خليفة سيف، يوسف عبدالله حسن علي، فهد عبدالنور محمد ابراهيم، يوسف راشد عيسى اللاتشي، ميثاء خليفة علي غنم، دنى شفيق عيسى

عبدالكريم محمد حسن احمد، ابن محمد عيسى التماسي،
 وزير التربية والتعليم، خلود محمد احمد حاتم،
 فقرة لطفي، في لطفه عيسى محمد عبدالكريم، مريم،
 ابراهيم محمد هاشم، امين احمد يوسف لواته،
 خديسم طهاح محمد طهاح، هدى غنم خليفة غنم،
 شريفة خالان راشد الراوي، شريفة ابراهيم سيف
 الغزال، عائشة ناصر عيسى خديسم، جواهر سعيد
 ملاح القاسبي، عبدالعزيز احمد اسماعيل، فراس علي،
 نضى بورية عديله محمد، مبارك عبدالكريم مبارك،
 زهرة خديسم سلطان محمد، خديجة خديسم سلطان
 محمد الحياتي، عوشة سعيد احمد الحري، نازي
 عبدالحديد محمد، مريم عبدالله حسن، بوريه احمد،
 حسن عبدالغني، صلاح سعيد علي الزومان، حسن
 ابراهيم احمد حوكل، امته سلطان محمد القاضي، منال
 عبدالغفل عبدالرحمن، محمد عيسى محمد، مريم محمد
 حسن الشريف، ثروة عبدالله احمد، مريم ابراهيم

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وحضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وسمو

الشيخ سيف بن محمد آل نهيان

بمناسبة تخرج

سمو الشيخ

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان

وسمو الشيخ

خليفة بن سيف بن محمد آل نهيان

من أكاديمية العسكرية الملكية البريطانية «ساند هيرست»

داعين الله لهما بدوام النجاح والتقدم ونفع بهما الوطن

السيه خميس الظاهري

عضو المجلس التنفيذي - إمارة أبوظبي

وكيل دائرة الماء والكهرباء



مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

الشعب

الأردن

نظام ضريبي جديد لتحقيق العدالة الاجتماعية

فرض ضريبة تصاعدية على ذوي الدخل المرتفع

علمت «الشعب» أن الجهات المختصة بتعكف حاليا على إعداد دراسة واقعية عن النظام الضريبي في الأردن، بغية إعادة النظر في الأسس والتركيبات التي يقوم عليها هذا النظام، وتكون مصادر مملوكة إن النية تتجه إلى تحديث النظام الضريبي بما يتواءم مع المعطيات الاقتصادية في الأردن.

وأضاف المصدر أن فريقا يضم ممثلين عن الجهات المعنية في ضريبة الدخل قد كلف بإعداد مشروع قانون لنظام ضريبي جديد يحقق العدالة بين مختلف الشرائح الاجتماعية بحيث تتصاعد الضريبة كلما ارتفع الدخل.

وأكد المصدر أن النظام الجديد الذي يستهدف رفع خزانة الدولة بالموال اللازمة

السودان

١٦٥٠٠ طلب انتساب للجامعات حتى يوم الاحد

توقع صدور قائمة موحدة قبل نهاية الشهر

انتهت مساء أمس لادة المحددة لتسليم طلبات الالتحاق في الجامعات الأردنية الرابع والثلاثين للجامعة للمهن الهندسية عن طريق مكتب البريد.

وعلم السيد غزالي الذي عضو لجنة التنسيق للدراسات العليا، أن عدد المتقدمين لدراسة البكالوريوس في مختلف التخصصات في مختلف الجامعات الأردنية حتى يوم الاحد ١٦٥٠٠ طلب للالتحاق في الجامعات.

وتجدر الإشارة إلى أن لجنة التنسيق الموحدة كانت قد أعلنت في وقت سابق أن عدد المتقدمين لدراسة البكالوريوس في مختلف التخصصات في مختلف الجامعات الأردنية حتى يوم الاحد ١٦٥٠٠ طلب للالتحاق في الجامعات.

كما أعلنت أن الفرصة في الحصول على مقعد جامعي في إحدى الجامعات للحصول على البكالوريوس في مختلف التخصصات في مختلف الجامعات الأردنية حتى يوم الاحد ١٦٥٠٠ طلب للالتحاق في الجامعات.

الكويت

منح الجنسية لعدد من الأشخاص

والسماح لآخرين بالتخلي عنها

قر مجلس الوزراء منح الجنسية الكويتية لعدد من الأشخاص، والسماح لآخرين بالتخلي عنها.

وقد وافق المجلس على منح الجنسية الكويتية لعدد من الأشخاص، والسماح لآخرين بالتخلي عنها.

الكيلاني: تلوث نهر الأردن

موضوعي وضيق ولا يشكل خطورة

أكد المهندس محمد صالح الكيلاني وزير المياه والري أن تلوث نهر الأردن ليس موضوعي وضيق ولا يشكل خطورة.

وقد أكد الكيلاني أن تلوث نهر الأردن ليس موضوعي وضيق ولا يشكل خطورة.

مجلس التموين الاعلى

يناقش المشروع المعدل

لقانون التموين

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

على التقاعد

الكفراوي: ٢٠ جنيتها المتر بالمدن الجديدة

خطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

اعل المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

وقال المهندس حسب الله الكفراوي وزير النقل والمواصلات أن الخطاسكة حديدية بالعاششر من رمضان

فيلم عن الفجوة الزراعية في مصر

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

شوق يا أخى برضه عنينا تقيم
لها عندهم قش الأوزون
واحدة عنينا الفجوة الزراعية

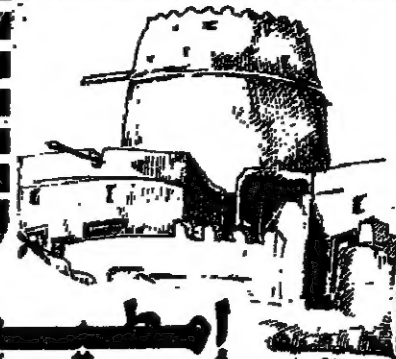
الشمس الشعبية

صفحة أسبوعية



اعداد واشراف الشاعر

محمدين راشد الشامي



هذه القصيدة مهداة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

هذا الجواب او عنه
واسمعني يا فدي
ما كان عندي منك
لا اكون ايها مجيم
والجيتها كا الجشة
ايجهود الزعيم
الفرزف لي لافته
من جئات النعيم
تاح الحمام ابونه
يوم اتعلم الجميع
والجيت لي ناصته
يا الله عساه امديم
وصله علينا سيته
قروض واجيب لؤيم
سحب سوابه تكة
من رغاي هميم
تعله يسجي مقلته
يبدده والجديم
وترايه لي واطنه
ياقيدنا الزعيم
مؤره خفيف امدته
من تستاس النسيم
يود السحب يسجنه
خل اوقات الوسيم
شعر/ محمد سلطان الدرمكي
الجزء ١٠/ ١٩٨٩

العمر غسالي

تعلت عتلك بشعر عوالي
يداري شعوري ويفهم سوالي
اناراس ماله وهو راس مالي
اننا تاج راسه وهو فوق عالي
كذا الله جمع اقارب عوالي
وانته تظالم ابرد اوصالي
نسيته ولا في متشغل يالي
بقوة اراهه اوقو احتشالي
فلا عاش من قال بحيا الليالي
انقح بعمره ترى العرغالي
اننا فوق عالي وصعب الثوالي
اننا ملك غيرك لغيرك جلال
اننا صديقي كثير الدلاي
فلا في افروره بحتت جمالي
ايراعه قدرتي ربيع الجلال
فلا بيدي ماخي يرتع وصالي
وصفك كبا شيخ مرمسا النبالي
تجوب العذارا تحب الجمالي
ابعد ولا لك في هوايه جمالي
شعر/ وله ابو ظبي

امطيع لك

من شعر / الدكتور مانع سعيد المتنبه
قمت اتذكر والتذكر
ضايح اومجهول المصير
عند النظر لي بالتذكر
يكفي هل افراق الجريير
عمري غدا قرا اوكتر
والعوق في قلبي خطير
واللي شراتي ينيكر
بالحب [ع] الصبر الكبير
ايوب قبلي ينيكر
مثلي صبر وازم شهرير
اويوسف صبر عند المكر
اويحيى مالفرة اخضرير
لي ابهوى خلتي فكير
ما يدركه غير البصير
لي شربوا الماء العكير
اشرب من الماء النكير
شربي من الكاس اليكير
اوكل الذي ابغي ايصير
ما اشرب انما جل السيكر
ايدا ولا اشرب خمر دير
بل من لملك المنكر
لي به طعم احلى عصير
ياخل بك كم ابتكر
شعري اوانته به جدير
امطيع لك لو تحتكر
طوع الزعيه للامير

ظنون الشك

ظنون الشك ياخلي حريقه
ومها ايضاري شبت حرايق
اذا اتعه تاري الحجر اوطيقه
اننا قلبي تراه ماحور طابق
ولا اتوى (ع) الزمحل حق ديقه
فكيف اصير اذا صارت دقايق
بقلي ياغلا مليون ضيقه
واحد الكون في ذا اليوم طابق
حفظت الحب من شى يعيقه
دخيلك لاصير اليرم عايق
احبك يا بعد روجي حقيقه
ولك منى على هذا حقايق
تعاهدنا على عهد وثيقه
ولكن للاف غنت الوثايق
مادم الحق مبل عن طريقه
انا دري بعد بين الطرايق
شعر/ جمعه عيد المهيري

من التكرات

خبات من صار اتغافني
مها اتعش قلبي اوفاني
كلما دنا زاد اشتغافني
اقبل انخطي يرتغافني
لوصاعي يصعب عوافني
من حيث في طول اعتغافني
مع كثر حصي وارغافني
تزمونه اجدام اوسافني
يفضل على تلغ العنافني
عن لون نور الشمس فافني
به في ضحي يوم سعيدي
من حين بنت من ابيعدي
وازمت في تيه شديدي
وعيس في لسن يديدي
صبرت ذاك اليوم عديدي
بالبيض صفوت كل غيدي
بلي له الحسن القريدي
وارديف واخضر جليدي
بحار عين اوطول جيدي
نوره اوله قد غيديدي
اشرت له عند العلاقي
قلت ارتشف غلب لداقي
قال اتجني بحقيقاقي
فقا على عزم افتراقني
عقبه وسيع القى ضاقي
ردت ابعه لوما اشتغافني
وجت جيسوش الهم ساقي
خاليه مالا ابطاقي
اخرى تسايب الارزاقي
اكسب ولا فيه التحاقي
اشي ليه ويش اتريدي
لي في شفاتي شكريدي
لوما زح قلت ابوكيدي
أزقر ولا صوري ابيدي
عندي ورح اصفج بليدي
منه اومن وجت نكيدي
بقصى خفا لبت اسميدي
وامسيت شروات البليدي
واغوى تبس ماكنت اريدي
نيلي ابشائنه ازهيدي
شعر/ محمد بن زويد

تحمل للصبر واكتم

اهداء الى الولد سعيد بن حمد بن ادري
اقول وبالقصيد انظم
هلا بك عد ما نعلم
الا ياسعيد لا تهم
تحمل للصبر واكتم
وانا في لازمك بخدم
راوقع لك ولك بضم
واقدم كل ما يلزم
سمعنا في البخل النهم
ترى راغي البخل ينهم
وانا عذ غزير اليم
واذا لك ما حصل بجم
تسلم صاحبك واسلم
صبيك من اخذوه شم
اورنخ خاطرك [م] اله
اشوفك ذايب مغرم
وانته بالهوى تزعم
واحر صاحبك همز
ويغزل لك بغزل اعسم
وانت ابشيفته تحمل
وكل انا تريد تم
وانا مثل البحر لي زم
وعينك امن الخطر تسلم
وماتوا لي القلم يختم
ولك بتسرع البرود
هلا يا بادع النشود
اصير والصبر محمود
ولا يغرق عليك احسود
واحرز لي ال لعضود
راسوق المال لي موجود
اوفيه بمجهرات اعقود
اوعادات الكريم الجود
ولا فائد ولا مفقود
اويروي لي ورد لعود
بجيش امدرع وافرود
اوسافر به ورا لحدود
مع نرجس ودهن العود
ومن عقب الشهر يتعود
تصد لك غزال اعنود
زعيم بالزعامة عود
يخون ولو عطاك اعنود
عنه يصدق الموعود
وتسهر والعباد ارقود
وانا لي عارف المقصود
غزير ارميعة ليلود
بقدره ريك المعبود
رصيد بالشعر محمود
شعر/ حمد بن ادري الفلاحي

قلبي ومأساته

اهداء الى ابو لهب العامري مع التحية
هلا يا مرجحا بالي من الحاقق اشاكيك
هلا بالي شرح صدي اياشعاره اومقالته
هلا بك عد ماتسري مزون الخير تسجيكم
تسري اروعد اويرق من الخالج اورحاته
انا يامنادمي ودي اودن لك واهديكم
بيوت الشعر من الحاقق حزنه كل نغماته
وانا الاقدار تلعب بي يهيموم خوف لاتيكم
بها اللحظة بها الساعة يدا قلبي بمأساته
انا يا صاحبي ميت يبحر اغزير والعيكم
اودري في البحر قلبي اوغاب ابوسط بقاته
وانا اشعوري تراها اغان معزوقه على ايديكم
تعرنقون الوتر انتوا اوقلي اتزيد دقاته
وانا يا العامري تجمه بعينه عن اراضيك
ولكني ابلان نور وليلي مول ما اياته
مشيت ادروب واخردوب وصلي جداديك
وانا لي مطلب منك تعيد للقلب بسماته
وعند الزين ايون الزين وانتوا الاصل فيكم
وطيب الاصل في خاطر علي واجب مراعاته
عبي تكسب الاجر فيه من الخالج اومرضاته
هلا يا مرجحا بالي من الحاقق اشاكيك
هلا بك عدما ذعزع نسيم ياب نجاته
شعر/ المجروحة

سسر بالفناء

للك بناب قلبي دوم مفتوح
يامالك المهجه مع الروح
سري بالفناء واتبع الشرح
لاتستوي لي طلة الدوح
وادخل منى ماشيت مرتاح
اشوفك ايعني نور مصباح
لا عاش حب يطيع باصباح
اتسروح وين اتسروح لزيح
يبقى الفناء والباقي ايروح
ونك عن عاقل ومفضوح
واللي مريح القلب مايتسوح
اشعر/ عبد الله خميس الكعبي

حكمة العدد
والناس اجناس بخيل يذم
والارض تعراويكي عراها
ومن ترك الماء على شوف لال
حسبك بانك صديق اموة
كريم يجيا ونخل بخيل
من الغيث باصناف ثوب جميل
فلا زاده الا هلاك السيل
وتذكر العدو الذي مستحيل

مقتطفات من عيون الشعر الشعبي

بنشدك لي مريت ياريف
هات الخير من دون تكليف
عن صاحبي عذب المراهيف
ايزين لي فيه التواصيف
داره عساتكفا من اللوم
بالطلمي بالغير مزوم
شروا بداري رسة اللوم
رسم رعا منبوت الخزوم
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
دهانا بنيران تشيب الطفليل
ولا السجف في النقا والجليل
على سدا غيب يشقرون الهفليل
وكم غلابة تيلاب ذنب الففليل
وقولوا الشوقي صوبنا وكذا الجفا
ايبيعون لابعوا ويشرون لاشروا
ولا الغين الا في شراهن لكنهم
فكم من صموت التي تيلابغفاه
صباحك يا أمير الدار غصن تاه لورائي
وعيدك يلقه بعودك امديم اواخر وارزائي
وقهرك من عقب ليل التخلف اعظم اشراقي
عسى يازايد الانجاد عرك طابيل باقي
في الحشا ويسوي احروره
لوعليهن حصنا ايسوره
غزوة الخفرات مستوره
مع جفانم تضربك دوره
سالم بن محمد الجمري
بحت ياخاني من اسدودي
الرحم يا مالي العودي
كم عليك اطل وارودي
مثل ما كنا على العادي
عبد الله الحساوي
بالله ماتتقل سلامي اخلي
وتحبر المجومل عن عبرة لي
جه وهو له في ضميري محلي
رح للبيب وغل غيره ايسولي
ايضا وواريه انكساري اؤذلي
مادم هوصاني فلحد هوى اللي
حمد المغلوث
لوماهوى الخين ماضاق
لي ما يريد اه مذاق
قالوا لنا ياخير عشاق
كلما سيجر راغي الخمر فلق
صدي ولا ونيت مشنوق
طعم الهوى ومعانق الشوق
قلنا اوبعد ياخير معشوق
وسكر الهوى ياخذك باليقوق
راشد الخضر
من غرة العشاق مسقا
لو صوبوني بألم مزلاي
لكن خلوني انزكلي
وصلي ارضاه اؤوصله ارضاي
إبرسط كاس الود مديف
شفت الاطباء عندي اوقوف
بصقل الحنين يتلوق
ولا شي غير الوصل معروف
فتاة ابو ظبي
فلا يسمع من العاذل يلو كثر
كسا ايتونه كسا اخضوره والمقر
سجدت وطعت ربا كمله اوصور
يسف الحب مراسكر اوصراغمر
محمد عبيد سيف
من عيون في بصوف ابي ابيته
وانا قبلك شارب بيم الفعليا
يوم في غيات قومه الصبايا
إجعلن عشاق هالوجت ايلويه
يعقوب بن يوسف الحاتمي

من
الأهم



إشراف:
عبدالله رشيد

وراحة الآخرين أو استغلال الحجاج بهذا الأسلوب البشع.
ويقدر ما تشد على أيدي المسؤولين في الوزارة على هذه الخطوة فانتنا نناشدكم الكشف عن أنواع المعوقات وعن أسماء المقاولين الذين ثبت بالدليل القاطع تجاوزاتهم.. وهذا أقل ما يمكن أن نقيم به الوزارة تجاه هؤلاء..

طوال رحلة الحج، هؤلاء المقاولون حققوا أهدافهم وكسبوا الآلاف من الدراهم على أكتاف الحجاج وعلى حساب راحتهم دون وجه حق.
ولقد كثر الحديث هذا العام كما هو الحال في الأعوام السابقة عن الممارسات الخاطئة والتجاوزات لعدد من مقاولي الحج، وكثرت الشكاوى من تصرفاتهم.
ويقرر الوزارة الذي ذكرناه في بداية الأمر فإن المعوقات الرادعة التي تنتظر مثل هؤلاء قد تكون درسا لكل مقاول تسول له نفسه العبث بأموال وممتلكات

في خطوة واعية أعلنت وزارة العدل والشئون الإسلامية والأوقاف أنها ستقيم بتوقيع سلسلة من المعوقات الرادعة ضد عدد من مقاولي الحج لقيامهم بارتكاب مخالفات لاجرم لها خلال موسم الحج الماضي.
وبهذا القرار العادل تكون الوزارة قد وضعت النقاط على الحروف فيما أثاره مقاولو الحج هذا العام وما ارتكبوه من تجاوزات ومخالفات مكشوفة أضرت بالحجاج وبصالحهم وبوضعهم في مواقف محرجة

وزارة العدل والشئون الإسلامية والأوقاف:

نحن على استعداد لتلقي أي شكوى من الحجاج ضد المقاولين هذا الموسم

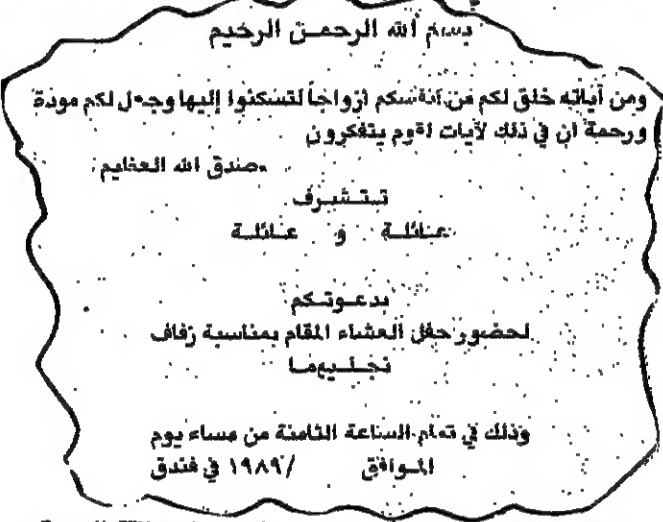
تلقت صفحة رأي الناس، الرد التالي من وزارة العدل والشئون الإسلامية والأوقاف على ما نشر بخصوص شكوى الحجاج من بعض حملات الحجاج هذا العام والتي نشرت خلال الأيام القليلة الماضية بصفحة رأي الناس..

وفيما يلي رد الوزارة:
عادت اللجنة الرسمية للحج منذ أكثر من شهر.. فلماذا لم يتقدم البعض فعلا بالشكاوى ولاتزال الوزارة في انتظار أي شكوى أخرى حتى تتحقق فيها وتتخذ إجراءات ضد المخالفين.
وتتمنى الوزارة من أي شخص له

أرجسوننا وأمنسوا هذه الأخطاء

تطالعنا صفحة رأي الناس، بين الحين والآخر برسائل العديد من القراء الذين يتحدثون عن أخطاء لغوية في بعض فواتر المحل التجارية أو لافتات بعض المحال.. وقامت دائرة بلدية أبوظبي مشكورة بإرسال مفتشين لمراقبة أسماء المحال التجارية التي يوجد بها أخطاء لغوية وإعادة كتابتها مرة أخرى بلغة عربية صحيحة، وهذا عمل نشكر عليه دائرة بلدية أبوظبي.

ولكن ما أريد أن أشير إليه هنا هو بطاقات الدعوة التي توزع على خطاء جاء في أية قرآنية كريمة في إحدى الجمهور لحضور حفل زفاف أو خطبة



الخطا واضح في الآية القرآنية كما نشرت على بطاقة الدعوة

بالمهاتف

تلقت زاوية «بالمهاتف» مكالمة هاتفية من الاخ زاهي رفيف حمود من سكان منطقة بدع مطوع بالمنطقة الغربية يقول: المنطقة التي تقيم فيها تسمى أبورحمة (بدع مطوع) وهي تبعد عن منطقة غياثي حوالي ٤٠ كيلومترا، وطلاب المدارس يقطعون هذه المسافة يوميا مرتين في الذهاب الى المدرسة والعودة منها نظرا لوجود المدارس في منطقة غياثي.

المشكلة التي أود أن أتحدث عنها هي الطريق الذي يربط بدع مطوع بغياثي.. هذا الطريق صعب جدا ويحتاج الى رصف وتمهيد نظرا لوجود العديد من الحفر والطبقات به مما يؤثر على السيارات التي تسير عليه.

نأمل أن يتم رصف هذا الطريق في أسرع وقت ممكن حتى يتجنب جازا في بداية العام الدراسي القادم ١٩٩٠/٨٩.

الوصول.. وكأس البطولة

تحية ودعاء نبعثهما للاعبين كرة القدم بنادي الوصل في المنافسة لخوض مسابقة بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي.. ونقول لهم، لا تياسوا فان الفرصة ما زالت امامكم.

ونرجو أن يذكر اللاعبون انهم لا يمثلون نادي الوصل فقط، بل هم يحملون في قلوبهم شعار دولتنا الحبيبة ونرجو أن يحظى النادي بأول بطولة خارجية خليجية له خارج الدولة.

إن شعب الامارات يدعوكم بالتوفيق ونحن نعلم انكم تقدرين هذه المسؤولية.. وما عليكم سوى التحل بالروح الرياضية واللعب النظيف والابتعاد عن الخشونة وانتقالات الاعصاب.. بهذا يكون الفوز حليفكم. واحذروا الثقة المفرطة أو الاستهانة بأي فريق يلعب امامكم حتى لو كانت امكانياته الفنية محدودة، إنما العيبا للفوز فقط، ووفقكم الله للعودة الى وطننا الحبيب وحاملي كأس البطولة. خلود

مريم



أضرم صوتي إلى هذا الصوت

العين الفايضة سرعة العمل على استكمال هذه النواقص.
وأنا بدوري أضرم صوتي الى صوت الاخ محمد وأناشد المسؤولين سرعة العمل على استكمال النقص خاصة وأننا الآن في الاجازة الصيفية والكثير من الطلاب يبحثون عن أماكن يقضون فيها اوقات الفراغ، وطبعاً خير مكان هو الاستراحة.. لذا نأمل سرعة الانتهاء من هذه الإصلاحات.
عبدالله عيد

أضرم صوتي الى صوت الاخ محمد الظاهري المنشور بصفحة رأي الناس، يوم الثلاثاء الموافق ٨ من اغسطس تحت عنوان «الاستراحة جميلة.. ولكن...» والذي جاء فيه: ان استراحة الفايضة في مدينة العين من أجمل مناطق المدينة التي يذهب اليها العديد من الأسر لقضاء وقت متعة وسعيدة سواء كان الزائر لهذه الاستراحة قادماً من خارج مدينة العين أو من داخلها.

مجموعة ظفير للتجارة العامة - أبوظبي / ظفير للتجارة العامة - مدينة العين

ظفير للتنمية والمقاولات - ظفير للسفر والسياحة - دار ظفير للطباعة

وكافة المدراء والعاملين بها
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة
إلى سعادة سلطان غنوم الهاملي وشقيقه سعيد غنوم الهاملي
وعموم آل الهاملي

لوفاة الوالدة

تفهد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم ذويها الصبر والسلوان

تعيد لقاء سعاد حسني وأحمد زكي للمرة الثالثة

بعد ان فشل فيلم «الدرجة الثالثة» الذي كتبه ماهر عواد واخرجه شريف عرف، مما ادى الى الاعتزال المؤقت للنجمة سعاد حسني، اعاد السيناريست ماهر عواد طرح فكرة لقاء سعاد حسني وأحمد زكي للمرة الثالثة في فيلم «سمع... هس» الذي يدور ايضا داخل «تجمة» استعراضية غنائية وفي إطار كوميدي.

المعروف ان سعاد وأحمد التقيا من قبل في مسلسل «هو وهي» وفيلم «الدرجة الثالثة»، وكان مقرا ان يعملوا معا ايضا في فيلم «الرعي» الذي اعد له السيناريو والحوار عمر شرشر وطارق المرغني ويخرجه علي بدرخان، الزوج السابق للممثلة.



أسبوع الإمارات في الدار البيضاء

فلا محضار في العتبة الحبيبة

الدار البيضاء - فادية يوسف

اختتم الأسبوع الملتقى بالدار البيضاء فاعليات «أسبوع الإمارات» الذي لاقى نجاحاً باهراً قد يصعب وصفه.. وقد كان خير سفير من دولة الإمارات العربية المتحدة الى المملكة المغربية الشقيقة حيث نقل صورة صادقة وواقعية عن مراحل النمو والتطور اللذين مرت بهما دولة الإمارات من كلفة التواحي مما عكس صورة مشرقة لمختلف شواحي النهضة الزراعية والصناعية والعمرانية في الدولة.. وكان اكبر دليل على نجاحه هو حرصوا على زيارة لجنة المعرض أكثر من مرة.

وكان للفنون دور كبير في نجاح أسبوع الإمارات ومثل تقدير واعجاب كل من زار المعرض سواء من جانب الإمارات أو المغرب.

فالتذكير الذي اقيم على مساحة ٥٠٠ متر مربع كان بمثابة لوحة جميلة اكتتبت فيها كل عناصر الجمال فلا يكتفى إلا ان تشعر أنك داخل دولة الإمارات العربية المتحدة.. في المظهر تلك الدقة الكبيرة والقيمة الكبيرة بكل احتياجاتها من أبسلة ودلال للقوة والموقد.. ثم يقدم كل جزء من أجزاء المعرض صورة صادقة لركن من أركان دولتنا الفتية.. فهناك المراكب القديمة والدانة التي تحمل اسم صاحب السمو رئيس الدولة وصورة مصفوفة لقصر الحصن، وأيضاً قطاع البترول الذي نقل المنشآت نقلًا دقيقاً مصغراً يشترك وكانت فعلاً داخل إحدى منشآت البترول بالدولة.

كما كان قطاع الاتحاد النسائي ينقل صورة حية من مجتمع الإمارات الأميل وينقل أيضاً صورة للمنتجات اليدوية والصناعات التقليدية التي تخرص دولة الإمارات على الاعتصام بها وازدهارها وتطورها.. وكان أيضاً الجزء الخاص بالدائرة الخاصة بنقل لك صورة حية للمزينة والمنحل الحقيقي.. وكان لجمال المعرض واتقان ديكوراتها دور كبير في جذب المزيد من الزوار.. ولا يمكن أن ننسى رائحة البخور والعطور الإماراتية المميزة التي أعطت جواً منعشاً ومميزاً للمعرض.

أما من الفنون الشعبية فكانت ذات شقين.. الفنون الشعبية التي قدمت للفرقة الخاصة لوزارة الاعلام والثقافة يومياً على هامش الأسبوع وما أبهج الجو وجعله أكثر حيوية وشاملاً.. أما الشق الثاني فكان للفنون الشعبية المغربية التي قام بدارتها الشباب المغربي تحية لدولة الإمارات في المجلس الكبير خلال يومي ٢٨ - ٢٩ يوليو وكان هناك تجارب وتقارب بين الفنون.. ولم تقتصر الفنون على الديكور والفنون الشعبية.. لقد كان كل جناح من أجنحة المعرض فناً بذاته، رؤى صادقة للتطور والازدهار بدولة الإمارات.

ومن الأجنحة التي لاقت نجاحاً باهراً من السيدات المغربيات الجزء الخاص بالاتحاد النسائي والجمعيات النسائية وقد لاقى إعجاباً كبيراً بالمشغولات اليدوية النسوية التقليدية من أعمال التلي - الزوي - التحزير - التحزير.. وكانت هناك سيدات من المعرض

الدائم للمشغولات اليدوية بباريبي يقن بالانتاج في جناح المعرض على أنوال صغيرة لعمل قطع سجاد يدوية واشغال الخوص للون الزاهي بالإضافة لعمل بعض مشغولات التلي والحزير الجزاء.. وقد أوضحت السيدة فاطمة هادي مسئولة الجناح خلال أيام المعرض بأن الاقبال كان شديداً وكانت هناك رغبة ملحة من السيدات المغربيات لاقتناء الأثواب الإماراتية المميزة في صنعها والوانها واشغالها مما اضطر ادارة المعرض للسماح ببيع في الجناح بأسعار رمزية كهدية من الإمارات لسيدات المغرب.

وكان قسم المرشدات أيضاً من الأقسام التي قامت بجهود كبيرة ومميز في المعرض حيث قامت فتيات المرشدات بإرشاد الزوار والصيوف لجميع الأجنحة.. بالإضافة لقيامهن بعمل مهرجان الحنة وقمن بنقل الحنة على أيدي السيدات المغربيات تقوياً رائحة كانت محل إعجاب وشاء منهن جميعاً.. وتقول صاحبة حبيب.. مسئولة قسم المرشدات: لقد كان الاقبال على قسم المرشدات والصحة غير متوقع، وقد نفذت كل الكميات الكبيرة من حبلنا معنا وكان أربوبي وكان

لشدة الزحام ان قررت ادارة المرشدات عمل النقوش صلباً ومساء مع شرح للزوار طريقة عملها ورسومها لاعادة عملها بالمثل مرة أخرى.

أما عن قسم المرشدات فقد قدم العديد من الوسائل الإيضاحية عن عمل المرشدات بالدولة والدور الذي تقوم به المرشدة في خدمة المجتمع.

● الإعلام المغربي.. وتغطية شاملة ووسعة للمعرض: حاز أسبوع الإمارات بالدار البيضاء اهتماماً كبيراً من وسائل الاعلام المغربية فكانت هناك تغطية يومية شاملة في الصحف المغربية، وكانت صحف «الصحف المغربية» و«الصباح» و«جريدة العلم» و«الاتحاد» و«الميثاق» وأيضاً الصحف الأجنبية.. تقود صفحات كاملة يومياً عن أنشطة وفعاليات المعرض من ندوات وزيارات كبار الزوار وزيارات في المجتمع المغربي، وأيضاً الإذاعة والتلفزيون المغربي كانا يقومان بتغطية شاملة بصورة ومذاعة يومياً عن فاعليات المعرض.

ولكن ماذا قالت الفئات المغربية عن معرض «أسبوع الإمارات»؟ تقول حورية الماين.. مدرسة رياض أطفال: من أجل



مجلس النساء تتناول هذا الموضوع... فاطمة هادي

● العروض جانب الأجنحة

انتقاء الصنع وحزرت

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

الاجنحة

بأمر الطبيب:

شريفان.. في راحة!

الفنانة شريفان تطلعت بمظهرها الكريم إلى أن صحتها أصبحت الآن على خير مايرام وإلى أنها تتوقع عودتها الفنية قريباً إن شاء الله. خصوصاً وأن البرفسور الفرنسي الذي أشرف على علاجها أكد لها أنها سوف تتمكن من متابعة نشاطها الفني بعد شهرين أو ثلاثة أشهر على الأكثر. ومن المتوقع أن تكون عودة شريفان سينمائية هذه المرة.. وهي تقرا حالياً في منزلها عدداً كبيراً من الروايات العربية والعلمية بحثاً عن قصة جديدة تعود فيها مثاقفة.

أما المسرح، فقد تاجل العمل في برولت شارع محمد علي، إلى وقت آخر بناء على نصيحة الطبيب المعالج. خصوصاً وأن العمل يشغل على عدة مشاهد استعراضية و«شيري» مطالبة بالراحة التامة.



«دولبيج في العنجه»

الغشيم. عنوان أحدث فيلم سينمائي للمخرج «بركات» يصور أوائل الشهر القادم الفيلم عن قصة وسيناريو وجوار أحمد عبدالسلام وبطولة محمود ياسين وصابرين وعادل عامر وعزيرة حلمي والممثلان القدير محمد رضا.

تدور أحداث الفيلم من خلال شخصية هدى ابنة الخادمة التي تعمل في قصر المهندس أحمد عبدالوهاب الذي يتمتع بخلاق طيبة مع كل من يعيش معه من أخوته والخدم. وتتشاب قصة حب بين هدى في هذا القصر وبين فتوح أمين بخن الفرز البدي الذي يجاور القصر وكانت هدى ترقق فتوح بطايتها الكثرة وطموحها الزائد الذي كان يضطره لدخول السرقة من الفرز لتلبية طلباتها.. وسين يقدم فتوح للتحقيق معه بعد اكتشاف اختلاسه فتعرب منه هدى.. لانه طلب منها أن ترجع له الذهب الذي اشتراه لها ليرجع الفوس إلى صاحب الفن حتى يصنع عنه.. وترفض هدى.. ويحكم على فتوح بالسجن ثلاث سنوات.. وبعد دخول فتوح السجن تبدأ هدى في اللعب على المهندس أحمد عبدالوهاب وتستطيع أن تنبهر بهما.. وانتهى بهما وتوقعه في شباكها فيزوجها بالرغم من الفارق الاجتماعي الكبير بينهما.. وبعد الزواج تبدأ هدى في إثارة المشاكل بين أحمد وبين أخوته حتى تتم التفرقة نهائياً بينه وبين عائلته ويتجه هدى في ذلك.. ويصبح أحمد وحيداً.. فتلعب منه أن يفتتح لها بيتها.. وفعل ما يشاء البيت لها ويكسبه بالفساد.. ولكنها بعد فترة تبع البيت بدون علم زوجها وتضع ثقله في البيت وتدعي أمامه أن البيت قد خسر.. ثم تلعب منه أن يكتف بالصراة التي يمتلكها باسمها وأمام أورتها الطافية وجهه لها يوافق ويكتفها ويسهلها لها بالفعل ثم تلعب منه أن يفتتح لها مشروعاً لتسعين الدواجن والإيقار ولكنه يرفض.. ومن خلال الصراع بينهما والمشاكل التي بينه وبين عائلته يدمن الهيروين والمخدرات وتعلم هدى بامكان زوجها.. فتستطيع أن تشتري منه كمية كبيرة لتجعل زوجها يدمن أكثر ويصبح عبداً للمخدرات.. وما أن تنتهي الكمية التي معها يصر أنها تبيع زوجها تبدأ في مساهمته أن يكتب لها الميزة مقابل إعطائه كمية كبيرة من الهيروين ويوافق أحمد.. وما أن تمكك هدى الميزة حتى تبدأ في طغيانها وجبريتها وتلجده من القصر وترسل قضية طلاق ضده لادامته.. وتتسلط المحكمة في نفس الوقت الذي يشرف فيه فتوح حبسها السابق من السجن وهو يبري الانتقام منها لأنها هي التي ابتلته السجون ويذهب إليها في المزرعة ويقتلها فعلا

عمل الشناري.

بريء في غرفة الإعدام

ثاني أفلام علاء كريم

يبدأ المخرج الشاب علاء كريم الاستوديو لتصوير ثاني أفلامه الروائية «بريء في غرفة الإعدام» الذي اختار لبطولته كمال الشناوي وإلهام شاهين عن قصة وسيناريو وجوار عبدالعزیز مسعود. ويذكر أن الفيلم الأول لعلاء كريم كان بعنوان «أشتباه».



نور الشريف.

«الهروب».. فيلم جديد لعاطف الطيب

يبدأ المخرج السينمائي عاطف الطيب تصوير مشاهد فيلمه الجديد «الهروب» أوائل شهر سبتمبر القادم ويشارك في بطولة الفيلم نور الشريف، وصالح السعدني وعبدالله غزالي، عن قصة وسيناريو وجوار مصطفى محرم.

تدور أحداث الفيلم حول شاب يعيش في ظروف قاسية ويتعرض نتيجة لظروفه إلى مواجهة تهمته في قضية يصد فيها الحكم بسجنه غير أن الضابط المكلف، بحراسته يتعاطف معه، بعد أن عرف قصته، ويساعده على الهروب من تنفيذ الحكم.



«سالمومي» تعيد نادية لطفي للسينما

تقوم الفنانة نادية لطفي ببطولة الفيلم السينمائي الجديد «سالمومي» الذي تعود به إلى الشاشة بعد غياب طويل.

ويبدأ تصوير الفيلم الجديد أوائل أغسطس القادم وهو مأخوذ عن قصة الروائي العالمي «أوسكار وايلد» وسيناريو وجوار رفيق الصبان، ويخرجه هشام أبو النصر.. وهو يروي إلى قلبه.. وقد أضاف السيناريست بعداً جديداً للقصة ممثلاً في إبراز الصراع بين العروبة والصهيونية.. ومن المقرر تصوير الفيلم في مواقع الأحداث الحقيقية بصحراء الأردن.

ويذكر أن قصة «سالمومي» قدمت من قبل ١٩ مرة أخرها على خشبة المسرح الحديث بالنيل العام الماضي، وقام ببطولتها الفنان نور الدمددماش وزودة، وكتب قصتها محمد سلمووي

أحلام الشناري.. بالعربية

الهيئة المصرية العامة للكتاب قررت طبع مسرحية «أحلام الشناري» التي سبق عرضها بالانجليزية على مسارح نيويورك وحقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً. المسرحية تأليف الدكتور وجدي زيد الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة وستطبعها الهيئة العربية طبعاً.

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

أحلام الشناري.. بالعربية

سلوك عثمان نجمة ٨٩

هل تعرف على هذه الأنثى؟ باختصار هي كيفية التقلب على المطامع الشخصية والتزويرات الانتاجية لدى البعض ونيل الدور المناسب بعيداً عن الشلل الفنية التي توزع في سهراتها الأدوار.. دون مراعاة لأدنى اعتبار سوى المصالح الفردية وخلافه.. واسيطر على ذلك تعامل مع الفئات المحترمة وتضيق سلوى عثمان: وأنا في طريقي للبطولة المطلقة للترتيز المصير والضمير معاً.. وقات في نفسي.. لا بد من ذلك والمكانة الفنية اللائقة بي لا بد سيأتي اليوم الذي يتحقق فيه وصولي إليها واستعنت بالله أن يوفقني.. والحمد لله أن طلعت حتى الآن شوطاً كبيراً لتحقيق هذا الهدف الذي أصبو إليه، فقد قمت بالاشتراك في بطولة



هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

هل تلتقي القصة بواسطته على السينما أو التلفزيون؟ أولاً أنا عابرة أؤكد أن الوصول إلى المكانة اللائقة فنياً ليس بالسهل.. بل هي مسألة في غاية الصعوبة والقسوة معاً.. وأقول.. القسوة لأن الحقل الفني به أشواك كثيرة لا بد أن يتخطاها الممثل أو الممثلة ليحظى ذات موهبته!

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

من بيوغسلافيا.. عادت إلى القاهرة (رئيسة الحفني) رئيسة المركز القومي للأوبرا بعد أن شاركت في مهرجان اسكوبيا للموسيقى الذي يقام سنوياً منذ ١٢ عاماً. هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها مصر في هذا المهرجان وقدمت خلاله أوبرا عابدة.

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى

مصر في مهرجان اسكوبيا للموسيقى



فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو



فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو



فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون براندو

فريد الأطرش.. مارلون بر

[illegible]

«حفلة على الخازوق» ينادى للمسح خلال الأسبوع الماضي:

النصر حيوي للغاية وزو أبعاد سياسية واجتماعية كبيرة والأداء الفني جيد ولكن لغة الحوار اتسمت بالمباشرة الشديدة



صقر الرشود

خلد البشير

سعد عبدالله

كتبت - ديمة الحمصي:
سعد رواد «نادي المسرح» بالنادي الأمل ببدي يوم الثلاثاء الماضي بمشاهدة المسرحية الكويتية الكوميدية «حفلة على الخازوق» من تأليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج صقر الرشود. وشارك في التمثيل كل من الفنانة سعد عبدالله (هند) ومحمد المنصور (الحبيب) وخالد العبيد (مدير السجن) وإبراهيم الصلال (المحتسب) وسليمان الباسين (الوزير) وصقر الرشود (الوالي) واستغرق العرض حوالي الساعتين والنصف.

وفي الحقيقة يعد النص نصاً حيوياً من الدرجة الأولى لأنه يتعامل مع القضية الاجتماعية المطروحة، وما حدث فيه يمكن أن يحدث في أي مكان وفي أي عصر من العصور. وأداء كبير مما يدل على المهود الذي بذله مع المخرج إلى أن نجح كل منهم تقريباً في تقمص الشخصية التي كان عليها. كما أن الأداء اللطيف التي أنجزها المخرج من وقت إلى آخر في المسرحية كانت فكرة جيدة حيث ساعدت على ربط المشاهد التي تتكون في الأصل من مجموعة من الأحداث وعقدت مشغول المسرحية وبأساءه هند للجمهور وأضفت على العمل المسرحي ككل شيئاً من الحركة والحياة. وعلى الرغم من أن الحوار كان باللغة العربية الفصحى ومناسباً للجمهور العام الذي وضعت فيه المسرحية وهو الإطار التاريخي، إلا أنه كان مباشراً وتقريبياً إلى درجة كبيرة لا يحتاجها المشاهد. اليوم لكي يصل إلى الفكرة أو المفهوم الذي يطرحه المخرج إلى إيصاله والتي قد يكون المشاهد في أمس الحاجة إليها خلال الفترة الزمنية التي عرضت فيها. ربما لأن لم يكن على مستوى عالٍ من الوعي أو لأنه كانت تدرس مساساً مباشراً بوضع شيء كان يشغل الأفراد في ذلك الوقت. ومن هنا تأتي المباشرة في الحوار الكوميدي في مكانها حيث تفسر جرح المشاهد ولكن بلطف، عبارة على الأسف يبعث الكلمات المستخدمة والتي لا ضرورة لها في مثل هذا النص المسرحي الرائع حيث تقلل من قيمته. وأخيراً الديكور كان بسيطاً والأضاءة كانت تبدو تقليدية للغاية والتي لا تستطع إخراج الحكم الآخر عليها إلا بعد إخراج العمل المسرحي تلفزيونياً.

إلغاء أحد المشاهد وتغيير دور الناس على المسرح
وفي الجلسة التي عقبت العرض دار فيها نقاش ساخن بين الحضور من المسرحيين من أبناء الإمارات والمهتمين بالمسرح وقضاياه تناولوا فيه إيجابيات وسلبيات العمل المسرحي المعروض بالطبع ضمن إطار الفترة الزمنية التي ألف فيها النص المسرحي وأخرج وكذلك إمكانات المسرح الكويتي من النواحي الفنية ومدى توافق الممثلين الموهوبين على الساحة في ذلك الوقت. وفيما يلي أراء

بعض الحضور:
في البداية ذكر خالد البشير أن النص المسرحي المتناول يعد أحد أعمال محفوظ عبدالرحمن الرائعة الذي قدمته المسارح في العديد من الدول العربية كعمرو وسوريا والأردن وتناول المخرجون بنفس الرؤية تقريباً فلنص يفرض رؤية موحدة على أغلب المخرجين وهنا تأتي قدرة المخرج الإبداعية في رؤية إخراجية خاصة به. وفي الأصل تبدأ مسألة الرؤية في اختيار المخرج للنص المسرحي الجيد

مولد حكمة



اسمها مها عثمان.. وهي وجه فني جديد يسير بدهوره إلى القمة، مخططي هي أن تقدم باستمرار، حتى إذا ما حالت الظروف دون ذلك توقفت في إحدى المحطات. لنا أرفض القيام بأي دور يعينني إلى الوفاء..
وعلى الرغم من عمرها الفني القصير، والامكانات المحدودة جداً أمام الجمهور الجديدة للاختبار، استطاعت مها عثمان أن تترجم أدوارها بشكل كبير، فبدأتها الفنية كانت في المسلسل الديني «على هامش السيرة» الذي لعبت فيه دور أسماء بنت أبي بكر بعد اختارها المخرج حمادة عبدالوهاب للمسلسل الكوميدي «وابتسمت الحياة» كما لعبت في «القضية ٨٠» ليويس مرزوق دور الفتاة التي تحصلها الظروف الاجتماعية فتجد الجح في المخدرات..
آخر أدوارها السينمائية كان في فيلم «المجنون» الذي جسدته فيه دور بنت البلد الساذجة. وهي لاتزال تحمل دور مركز لشخصية معقدة فيها إمكانات التشخيص والتعبير.

أحداث هذا العمل المسرحي وهو عندما يخرج به لأول مرة في جليل الأعمال المقدمة على المسرح الكويتي في ذلك الوقت بعد أنه أتى بما هو جديد في هذا المجال. فضلاً عن أن توظيف الأضواء كان ممتازاً وأتى في مطه أربط مشاهد العمل المسرحي ولولا وجوده لتفكك العمل.

وأخيراً.. يؤكد تلحي الحاي على أن صقر الرشود أتى بالجديد في هذا العمل المسرحي في تلك الفترة كما أن الشكل الفني للعمل الذي طرحه ترك بصمة هامة على مسار المسرح الخليجي بشكل عام وذلك من خلال كسر الحائط الرابع وإدخال الأضواء بين المشاهد. ولا شك في خلود قيمة هذا العمل الذي لا يزال يشاهده الجمهور ويسر وتراً حساساً من أوتار

اللحمة والتي تصل بين المشاهد المسرحية المتباعدة من لقاء نفسها. ومن جهة أخرى ذكر عمر غياش أن أداء الممثلين كان متقناً للغاية في معظم مشاهد المسرحية وليس في جميعها مما يعد أمراً جيداً للغاية خاصة وأن المسرح الكويتي كان لا يزال في بداياته. كما أن كسر الحائط الرابع في الفصل الأول كان ضرورياً وموظفاً توظيفاً جيداً وكان صقر الرشود يريد أن يخبر المشاهد بأن أي واحد منهم قد يتعرض لنفس

المسرح وكان هناك ما يؤكد على ظروف الناس في النص الأصلي. فضلاً عن أن كسر الحائط الرابع في الفصل الأول وإدخال المشاهد إلى المسرح لا أهمية له حيث لا يجب دوراً معيناً بالتمسك للنص المسرحي أي إنه غير موقف فيه. وفيما يتعلق بأداء الممثلين لم يكن قوياً ومخارج الحروف لديهم لم تكن واضحة في الكثير من كلمات الحوار الذي كان باللغة العربية الفصحى. والديكور والأضاءة كانا عابدين ولم تكن هناك حيلة إلى إدخال الأضواء

محكمة إنما إظهار سلبات وإيجابيات والحكم عليه ككل لخزين بعين الاعتبار الفرق ملين الإخراج المسرحي والإخراج التلفزيوني الذي قد يفسد العمل المسرحي ذات أو يصلح منه. ويضيف خلد.. أن هناك بعض التقلبات المأخوذة على المسرحية وهي أن المشهد الذي يوضح علاقة الحب الطاهر المصانق بين هند وحسن مخفي تماماً فالعلاقة كما أظهرتها المسرحية هلامية وسريعة. كما أن هناك تغييراً كاملاً لدور الناس على

«الملك هو الملك» جولة في البلاد العربية

الاتحاد الفني - القاهرة

● المسرح العربي الآن.. يمر بمرحلة من النضج والتطور. يحاول أن يعيد أمجاده الفنية ويفرض نفسه بقوة وقد تحقق له ذلك إلى حد كبير وشهد له العالم العربي بذلك. وأصبحت المسرحيات المصرية تنتقل بين الصين والآخر. إلى كافة البلاد العربية بكل توجهها للمرض وتلقي كل التقدير خاصة بعد أن تكد لكل العاملين في قطاع المسرح من مؤلفين وتجوم ومخرجين وأن الجماهير قد أصبحت واعية وعلى قدر عالٍ من الثقافة تقبل على العمل الطيب الهادف الموضوعي وتلفظ العمل الهابط. وليس العكس كما كان متصور أن الجمهور يقبل على العمل التجاري الضعيف طلباً فيه قوالب الأخرى؟

● ومن الأعمال الجادة المسرحية - التي تشهد للمسرح المصري بتقدمه وتطوره ونضجه - مسرحية «الملك هو الملك» التي قام بتأليفها الكاتب المسرحي السوري الراحل سعد الله ونيش وأخرجها المخرج الشاب مراد منير وعرضت خلال موسمين متوالين مسرحيين لقي المسرحية فيها أقبالا غير عادي من الجماهير المتعطشة لمشاهدة المسرحيات الجادة. هذه المسرحية سوف تطوف في هذا الصيف بأقاليمها جميعاً ومع فائزة كمال صلاح السعدني ومحمد منير معظم أنحاء العالم العربي، بناء على توجيه خاص من الثقافة في مصر - نتج عن رغبة حضرة المشاهدين لها يوم أن عرضت في مهرجان دمشق المسرحي الأخير وطلب أغلبهم بمشاهدة عرضها في المنطقة العربية بأسرها لما فيها من معان أصيلة وفن مسرحي على مستوى عالٍ من الحكمة والدقة الفنية وإن المخرج مراد منير قد نجح بتفوق إلى درجة كبيرة في إخراجها وفق رؤية منظورة. ● الجديد في اختبار «الملك هو الملك» أيضاً أن فريق النجوم بها قد ضم أخيراً إلى الفنان الكويتي الكبير أيوب كزيت. وهذا يضيف إلى العمل تلمحاً آخراً.. وبالتالي سوف يشهد العالم العربي هذا الصيف عملاً مسرحياً مصرياً على مستوى عالٍ - كتبه سوري لامع وأخرج مصري بارع.



● كراما كمال
بطلة مسرحية
«الملك هو الملك»

في تشيكوسلوفاكيا.. الصدارة لأفلام الأطفال في حصد جوائز المهرجانات العالمية

هنا في الإمارات تحت عنوان سفارات زينغو ونيجو، ونالت بعض حلقاتها جوائز في مهرجانات عالمية كحفلة «عازف الاسطوانة» التي فازت بالجائزة في مهرجان روسكي بكتدا ونيس بفرنسا.

وقد انتهى المخرج والفنان لومير بنيش العام الماضي من إخراج فيلم «الابواق» وهو من أفلام الرسوم المتحركة وتروي قصة عائلة شريفة، وكذلك فيلم الرجل والكلب والفيلم الفنتازي «المحاكمة».

كما يستعد المخرج التشيكي بينيش لتصوير فيلم عن «هوزي» ثلاث الجبل الشعبي في قصص الأساطير التشيكية.

ويقول بينيش أن الكاتب جوزيف نوفوتني سيتولى كتابة نص هذا المشروع الكبير وسيقيم هو بمساعدته، نظراً لأن المشروع يعتمد على إخراج فيلم روائي طويل وهذه من الأفلام القصيرة لوجود قرابة ١٥٠ حكاية مختلفة عن النبل الشعبي «هوزي»، ويضيف بينيش: أنني متأكد من استحسان الصغار والكبار على حد سواء لهذا الفيلم للحملة.



● لقطة من مسلسل «الملك والعفريت» لشهر إعمل بينيش..

الحلقات في التلفزيون التشيكي، تلقى الفنان لومير بينيش عشرات الآلاف من الرسائل من الصغار والكبار الذين أشادوا بفكره. والمسلسل.
ومن أضخم المشاريع الفنية التي تنفذها المخرج الفنان بينيش سلسلة الأطفال منه هي «التي تقع في ٢٨ حلقة واستغرق العمل فيها قرابة السبع سنوات، وهي سلسلة كوميدية تعليمية، عرضت في أكثر من سبعين دولة، وعرضت



● من مسلسل مغامرات زينغو ونيجو..

أفلاماً بالجائزة الأولى في المهرجانات العالمية، ولكن قيمة العمل بالنسبة لي لا تقدر بعدد الجوائز التي يحصلها، بل بالقدر الذي يستقبل به الجمهور في الخارج. ولكن بالطبع الجوائز طرية مثالية لتقدير العمل الذي يقدمه الفريق الفني بصورة جمالية. ويتابع الأطفال في مسانير تشيكوسلوفاكيا أفلام الفنان لومير بينيش يشغل بالغ وخاصة مسلسلات «يايا ويلا» الذي يقع في ثلاث عشرة

براغ - علي العمودي:
تحتل صناعة أفلام الرسوم المتحركة والدمي في تشيكوسلوفاكيا مكانة عالمية في هذا المجال، ويشكل الإنتاج من هذه الأفلام رقعة واسعة من مجال الإنتاج السينمائي في تشيكوسلوفاكيا.

وقد حقق السينمائيون التشيكي من أمثال ستانيسلاف ليتال وبراتسلاف بيبور وبران شفتاير ولومير بينش وباري برتار دغمار دوركوف حقاً سمعة عالمية على مستوى إنتاج وإخراج أفلام الأطفال. وتتصدر أثناء حصول عدد من أفلامهم على جوائز عالمية في المهرجانات المتخصصة الجرائد والمجلات الفنية في مختلف عواصم الفن.
ويعد يوري ترانكا وهيرمينا تريلوفا وكارل زيمان من الرعيل الأول المؤسسين لإنتاج وإخراج أفلام الرسوم والدمي المتحركة في تشيكوسلوفاكيا.
ويعتبر الفنان لومير بينش من أشهر تلامذتهم، وقد بدأ العمل في هذا المجال عام ١٩٦٧ كصانع للرسوم المتحركة وذلك عندما التحق بالعمل لدى استوديوهات «يوري ترانكا»، وأخرج أول فيلم له من أفلام الرسوم المتحركة باسم

«هوميوبسش» وأول فيلم للدمي المتحركة باسم «مراهق المعذرة» ومنذ ذلك الوقت انطلق لينتج ويخرج العشرات من الأفلام التي حصلت على عدد من الجوائز العالمية. والفطرية، الذي أنتج عام ١٩٨٠ وهو مستوحى من قصص التراث الشعبي التي تروي حكاية خلاف بين ملك وعفريت يحول كل الأشياء إلى ذهب. وقد حصل هذا الفيلم لوجده على اثني عشر جائزة عالمية وهي أعلى نسبة جوائز تحصد في تاريخ سينما الأطفال التشيكوسلوفاكية فقد لقي استحساناً وريفي الحكيم والجمهور في مهرجانات موسكو وستجيس وبلباو وغين في إسبانيا وادويني في الدانمارك وأستهوا وشافرو في البرتغال.
كما حاز فيلمه الآخر «الموسيقى والموت» (عام ١٩٨٤) على نجاح كبير في مهرجان موريوسيا في إسبانيا

القاهرة.

في الأردن نظام متطور لتأمين حياة كريمة للفنانين وتوفير التأمينات لهم

أكد د. هاني العمد أمين عام وزارة الثقافة أن وزارة الثقافة قد تبنت منذ انشائها العمل على إيجاد اتحاد شامل للفنانين يكافة تخصصاتهم لتحقيق الفاية الفنية التي يسعى الفنانون إلى تحقيقها ولديهم كل الحق في تنظيم شؤونهم الفنية من خلال اتحاد، والوزارة تحاول من جهتها أن تقدم الدعم المادي والمعنوي لهم لتحقيق ما يصبون إليه.

وأضاف لقد تقدم الفنانون بمشروع قانون للاتحاد عبر الأجهزة الرسمية ويتابع على طلبهم التقني بهم سيادة الشرف زيد بن شلكر رئيس الوزراء الذي تفصل مشكوراً وأبدى استعداده المطلق لتقنين فكرة الاتحاد ولدعم الاتحاد مادياً ومعنوياً، والنهوض بالروابط الفنية القائمة حالياً مثل «رابطة الفنانين» و«رابطة الموسيقيين» و«رابطة التشكيليين» لجمعهم في اتحاد نقابي كما دعاهم للإسراع في تقديم المشروع، ونحن في الوزارة ننظر من الفنانين من خلال الروابط الثلاث.. أن يقدموا مشروعاً متطوراً من خلال هيكل تنظيمي مدروس يقوم على أساس الشبكي ومنذ اللحظة الأولى سنضيف الفنانين كخطة مبدئية للاندول إلى الشعب كل بحسب اختصاصه وتقرى الوزارة أن تكون شبي الاتحاد مستقلة، واستقلال الشبي. يعني أن لها الحق أن تجري انتخاباتها من خلال الهيئة العامة لها تمهيداً لاختيار الرئيس والأمن العام لكل شعبة ليمثل الشعبية في المجلس الأعلى أو الإدارة العامة للاتحاد. وتقتصر الوزارة بوجود لجنة عضوية للبيت. في أمر القبول أما رئاسة الاتحاد فتقتصر الوزارة أن تكون بالتناوب على أن تقسم مدة الولاية فيما بينها وهذا يعني أن يكون لكل شعبة هيئة عامة وهيئة إدارية تدير أموراً باستقلال تام.

وحول قانون الاتحاد، قال الدكتور العمد: سيمنح قانون الاتحاد على المركز والمدة والشبكي والأهداف والغايات وسيشتمل على باب تحديد العضوية وكيفية اكتسابها وفقدانها، والقسم البين، ورسوم الانتساب ودول الاشتراك السنوي وسيستوفي الاتحاد نسبة معينة من الأجر المسدد في كل عقد عمل فني للفنانين العرب والأجانب والأردنيين ممن يمارسون العمل داخل الأردن، وذلك لتأمين حياة كريمة للفنان من خلال إيمان نظام للتقاعد والضمان والتأمين الصحي، وسيكون دور الوزارة دوراً تنظيمياً في مرحلة التأسيس ودوراً داعماً في مرحلة التنفيذ. وأضاف أن اللجان بذات اجتماعاتها وهي «مئة برؤساء الشعب الثلاث إصار إلى صياغة مشروع القوانين الخاصة بالاتحاد، وسيكون نظام الاتحاد في غاية التطور وسيصبح النموذج لقوانين النقابات الفنية في الوطن العربي حيث سيستفيد من جميع القوانين الصادرة في البلاد العربية.

هويدا و «مفني شو»

كانت المشكلة التي تواجه الفنانة صباح دالمنا هي الشكل الفني الذي تظهر به أبتتها الوحيدة هويدا. وبعد محاولات كثيرة في العمل بالسر كان آخرها مدونة بيه لم تجع هويدا في الانتظام على خشبة المسرح يومياً لمدة ثلاث ساعات. وفي الوقت نفسه كان ابن عنها عارف الكمان أثور عبد الفلاح نشي قد كزن فريق موسيقي، وللتق هويدا مع ابن عمها ليكونا نما «مفني شو» بالفرق الأخرى التي تعجب بها القاهرة مثل «الفرقة» و«فرقة» و«فرقة» و«فرقة» وقد استلمت هويدا بالفرق فاروق سلامة وتدريب الرقصات حسن عفيفي لتخضع مجموعة من الاستعراضات الغنائية التي سيقدمها في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة.

نقاط لصالح مايكل هزلتين المرشح لخلافته تاتشر

رغم خلافه مع تاتشر عام ١٩٨٦ واستقالته كوزير للدفاع استطاع البقاء على الساحة السياسية



● مايكل هزلتين

التابعين البريطانيين بأن تاتشر تحاول تقويض «الخدمة الصحية» ذات الشعبية الكبيرة عن طريق القيام باصلاحات للحد من الاتفاق، نجد ان هزلتين يقوم بدور حكومي نشط وانفاق اكبر في مواطن خاصة بالحاجة الاجتماعية مثل التعليم وإعادة التهيئة الحضرية.

الا ان المجال الذي يختلف فيه الانسان علنا هو دور بريطانيا في أوروبا. وهذا الخلاف في الرأي اكده كتاب هزلتين الجديد الذي نشر قبل الانتخابات الأوروبية بعنوان «التحدي الأوروبي» هل بإمكان بريطانيا كسب المعركة؟

افتتاح سياسي

وقد أصبحت تاتشر أكبر رافضة في القارة الأوروبية للمقترحات الداعية الى انضمام السيادة البريطانية للبريطانية الأوروبية التي تهدد بفرض الفلسفات الاشتراكية التي قامت تاتشر بمحاولة تحطيمها في بريطانيا وبنيت عليها مستقبها. اما هزلتين فيحذر بريطانيا من ارتكاب الخطأ لعجزها عن اتخاذ موقف لها في اساس السوق الاقتصادية الأوروبية عام ١٩٩٧ ولذا يرى انها

ترجمة: علوى السقاف

الوزراء البريطانية ان تتكهن بتعديلاتها الوزاري الاخير من قلب المائدة من جديد... الا ان ذلك لا يزال رهن النتائج القادمة.

ويبدو ان يتحداها هزلتين، الا انه في هذه الفترة بدأ يظهر من جديد كيدل اقل تشددا بالادبيولوجية لخلافته تاتشر حيث يوصف بأنه يفر ما اشتهر في هذه الفترة سياسية «التأشيرية ذات الوجه الانساني» فهزلتين له صفات يمكن ان تكون مناسبة تماما لحزب المحافظين لفترة ما بعد تاتشر على حد تعبير بيتر جينكز «الانتدبندت».

وبينما بدأت رئيسة الوزراء تطرح شعارات للحفاظ على البيئة وشحن حملة النظافة الا ان هزلتين يعتبر احد انصار البيئة القدامى وهو من هواة مراقبة الطيور وكان وزيرا سابقا للبيئة ويفخر ويحترز كثيرا بمشجره الطلى الخاص.

ول الوقت الذي تشكل اقلية

سيحدث يوما ما، سيكون هزلتين في الانتظار. وسواء اكان ذلك يسبقها العارض او الانتخابات فان قادر على خلفتها. وسيكون على من خلفها ان لم يكن هو ان يتطلع الى هزلتين للمساعدة في معالجة الخدوش بل ربما الجروح التي ستخلفها تاتشر وراءها.

عواصف سياسية

ورغم ان قضية هزلتين برمتها قضية اكاديمية فالحقيقة واضحة للعيان فيما يتعلق بتاتشر التي تدخل الان منتصف عهد خلفتها الثالثة بعد عشر سنوات من الحكم. فقد جابهت تاتشر ميها سياسة عاصفة وقد يكون ذلك امرا عارضا كما يحس مستشاروها. وقد اعطت سلسلة من الاستطلاعات الرأي العام اصبح مستعدا للانتقال الى مرحلة ما بعد التاتشرية. فقد تعرض حزب المحافظين لهزيمة في انتخابات الماضي للبرلمان الأوروبي. والرأي لحزب العمال مركز القيادة بنسبة ١٢ نقطة تفوق على محافظي تاتشر وهي نقطة تحول غير عادية منذ نهاية العام الماضي، وتماثل رئيسة

مايك راي دين هزلتين وزير الدفاع البريطاني السابق الذي هو حكومة مارجريت تاتشر في يناير ١٩٨٦ باستقالته المفاجئة بسبب اسلوب معالجة الحكومة لقضية انقاذ شركة ويستلاند لطائرات الهليكوبتر، ترشحه كبرى دور النشر في بريطانيا بنسبة ستة الى واحد لخلافه مارجريت تاتشر كرئيس لحزب المحافظين الحاكم.

وعندما طرح على هزلتين هذا الامر في مقابلة اجريت معه لم يبد اهتماما في البداية، الا انه قبل ان يغادر الصحفي مكتبه تسامح من جديد عن معنى نسبة ستة الى واحد وهذا يدل على انه يتطلع الى هذه النقطة في حياته حيث يصبح رئيسا للوزراء وذلك ليس مستغربا. الا ان الغريب فعلا انه بعد نزاعه مع المرأة الحديدية، استطاع ان يبقى على الساحة السياسية وزايم يصبح اكثر الشخصيات التي يدور حولها الحديث في الحياة العامة في بريطانيا.

ولم يظهر هزلتين (٥٦ سنة) في رئيس الوزراء الاخير الذي اجرته تاتشر في الشهر الماضي الا ان ذلك كان متوقعا. وبينما بدا ان بعض منافسيه استطاعوا ان يبقوا على ارضية جديدة، الا ان شبح هزلتين لا يزال يحوم في الحياة السياسية بصورة قوية. يقول روبرت ويست.ر. المتخصص في استطلاعات الرأي في بريطانيا في مقابلة صحفية وعندما انسحب هزلتين من الوزارة البريطانية كتبت اعتقد ان فرصته لخلافه تاتشر لم تكن سوى

في الحرب. ويؤكد هزلتين بأنه لم يفترض وجود تذكرة اياب وهذا لا يعني انه يستسلم، بل ان عليه ان يغير من اسلوبه. ويرى هزلتين انه لم يعتمد على رعاية زعيم الحزب لبقائه في الحياة السياسية بل انه كان في حاجة فعلية الى دعم دائرة انتخابية. وهزلتين ايضا لقي ضربات موجبة نحو، واصبح في السياسة البريطانية ذنبا وحيدا يهتم بقضاء عطلة نهاية الاسبوع في ضيعة الريفية مع زوجته والولادة وطيوره واشجاره وبيوتهم ان طموحه ليس بدرجة السدء المناسب لانواقهم.

طهران

ويبلغ طول هزلتين ستة اقدام، وهو ذو شعر رمادي اشقر مشعث. وقد اطلق عليه البعض لقب طرزان، ولقبه البعض الآخر بـ مايكل فلسطيني لما اشتبه به من عدم اهتماماته الثقافية. ويتحدث هزلتين بلكنة الطبقة البريطانية العليا ويصف نفسه بأنه من الطبقة الوسطى التجارية من جنوب ويلز وهو ابن لمدير شركة لصناعة الصابن. ويقول عنه التاتشر، اللندنية بأنه نال قسطا من التعليم الخاص غير المتميز قبل ان يلتحق بجامعة أكسفورد.

مطلوب حثالة
خبيرة للعمل لدى صالون عصمت للتجميل الراتب «مفر» والسكن مؤمن للاتصال: ٣٣٧٠١ - راس الخيمة.

مطلوب حثالة
لدينا اصحاب مؤسسات وشركات التجميل الماني لربنا وتطعيم وفخارنا عرب واجانب مؤهلين فنياً
للتواصل مانت ٢٢٢٦٨
أبو ظبي
السريع للتوظيف

مطلوب محاسب
خبرة لا تقل عن أربع سنوات ويجيد اللغة الانجليزية اجادة شامة قراءة وكتابة
للمراجعة الاتصال بمكات رقم: ٧٨٢٤٤٧٠
أبو ظبي
٢٩٧٢ - ص.ب

الطاقة والبيئة
لدينا لرم البناية
لدينا الخوا والارطال
لدينا عامة على جميع الامنية
الرمالية والنسائية
بأربعه مغربية جديلا
للتواصل ٣٣٦٦٩٠٠
أبو ظبي

الدلفين الأزرق
تكونوا مع رحلة السباحة لبحري
يومي من خمس الى سبعة ايام
تبدأ الرحلة من طعم السفينة الى فندق
الميراثين العودة ما بين الساعة ٦ - ٩ مساءً
للتواصل ٣٣٤٩٩٦ / ٣١٤٠٣٤
أبو ظبي

مؤسسة العامة للصناعة / أبو ظبي
صنع أبو ظبي الوطني للألبان والبلاستيك
يعمل مصنع أبو ظبي الوطني للألبان والبلاستيك عن طريق مناقصة لنقل العاملين بالماكينات من أبو ظبي الى موقع المصنع بالماكينات والعودة... فعلى السادة شركات النقل الراغبين في المشاركة بمرحلة المناقصة والمعرضين من بلدية أبو ظبي والسبلين بعرضهم وخدماتهم أبو ظبي مراجعة مكتب المصنع الكائن بشايع السلام مقابل مبنى البلدية الجديد بنات سيف بن درويش ت ٧٢٤٤٠٠ للموصول على شروط المناقصة المذكورة في ساعات العمل الرسمي مقابل دفع مبلغ ١٠٠ درهم غير قابل للرد.
آخر موعد لتلقي الطاولات ٨٩/٨/٣١ الساعة ١٢ ظهراً
للتواصل

الرحلات للأزلياء
تسليمة كبرى من الملبس الجاهزة
ونظرة الهم
ونظرة الهم
ونظرة الهم
للتواصل ٣٣٣٨١٠٠
أبو ظبي

فانوس للأزلياء
ملابس جاهزة
ونظرة الهم
ونظرة الهم
ونظرة الهم
للتواصل ٣٣٥٢٣٠٠
أبو ظبي

للإيجار
حقول جديدة
منطقة المرقبات
تتكون من غرتين وصالة ومخاس
للتواصل: ٦٦٤١١٦ - ٦٦٤٧٩٩
دبي

مبارك
للتنجيد والنجارة والحياطة
ضيقه فند - مريدان لسان
جناز - مريدان لسان
نقش - مأكرواكر
كسورات
البسة جاهزة
للتواصل ٧٨٢٢٩٤
أبو ظبي

للإيجار
معرض بكامل الديكورات
مع ستة طوبة وحمل المساحة ٢٠٠ م
مزم بينية الهدف (بولورين) من الخلف
الإيجار ٢٥٠٠٠ درهم -
للتواصل ٧٧٦٧٢٥ / ٧٧٦٩٥

محكمة عجمان الشرعية
تعلم المحكمة الشرعية بعجمان بأنه انهي البيا المدعو جمعة خميس محمد امراء الجنسية يحمل خلاصة القيد رقم ٧٨١١٢ وتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٠ صدر من عجمان وجوان سفر رقم ٨٣٣٨٤٥ وتاريخ ١٩٨٨/٤/١٢ من عجمان بأنه يرغب اذلة اسم قبيلة التبعي الى خلاصة القيد وجوان سفره المذكورين اعلاه ليصبح اسمه كاملا جمعة خميس محمد الكعبي.
لمن لديه معارضة فعليه ان يقدم الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.
قاضي محكمة عجمان الشرعية
عبدالله راشد الشامسي

نوار للأزلياء
تنزيلات على أحدث ماورد من
القصص والنظارات
والبيارات الوهمة والسيور
للتواصل ٣٥١٣٦٦
أبو ظبي

للبيع
مزرعة باليد
مساحتها ٣٥ هكتار
مثمرة وبها موالش
الاتصال ٧٨٢٤١٦ -
أبو ظبي ١٥ / ٧٢١٣٤٦

اعلان صحفية
بناء على قرار محكمة راس الخيمة الشرعية في القضية رقم ١٩٨٩/٨١٩ تم تصحيح اسم السيد / خميس خلفان سعيد خميس ليصبح اسمه الصحيح سالم خلفان سعيد خميس . وهذا للعلم.

حكومة الشارقة
الشؤون الاقتصادية
اعلان
بشطب قيد وتراخيص
شركة بيفن ليون باوزان هاندل المحدودة
(تحت التصفية)
يعلم للجميع بان الشركة المذكورة اعلاه ، قد انهي المصفي السادة/أرست ووني محاسبون قانونيون اعمال التصفية فيها وتقدمت بطلب شطب قيدها وتراخيصها في امانة الشارقة .
على كل من له أي اعتراض التقدم به خطيا الى قسم الشركات بادارة الشؤون الاقتصادية خلال مدة اقصاها (١٥) يوما من تاريخ النشر علما بأنه سيصار الى اجابة الطلب حال انتهاء المدة القانونية وعدم قيام اعتراض اصولي .
قسم الشركات
ادارة الشؤون الاقتصادية

محكمة العين الشرعية
استدعاء للمصل في الدعوى
قضية شرعية رقم ١٩٨٩/٤١٧
الى المدعي عليه / علاء الدين توكو الجنسية اللبني العنوان : مجهول . بما ان المدعي عليه قري مويث قد رفع عليك دعوى طلاق فانت مكلّف بالحضور امام محكمة العين الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ١٩٨٩/١٠/٩ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .
وبما ان التوقيع المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بيعة تعتقد قد دفعتك . وفي حالة شكك في الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك .
صدر هذا بتواقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٢ من شهر محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١٣ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .
القاضي
احمد لقيه السوقي

للبيع
مزرعة باليد
مساحتها ٣٥ هكتار
مثمرة وبها موالش
الاتصال ٧٨٢٤١٦ -
أبو ظبي ١٥ / ٧٢١٣٤٦

محكمة العين الشرعية
استدعاء للمصل في الدعوى
قضية شرعية رقم ١٩٨٩/٤١٧
الى المدعي عليه / علاء الدين توكو الجنسية اللبني العنوان : مجهول . بما ان المدعي عليه قري مويث قد رفع عليك دعوى طلاق فانت مكلّف بالحضور امام محكمة العين الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ١٩٨٩/١٠/٩ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .
وبما ان التوقيع المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بيعة تعتقد قد دفعتك . وفي حالة شكك في الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك .
صدر هذا بتواقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٢ من شهر محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١٣ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .
القاضي
احمد لقيه السوقي

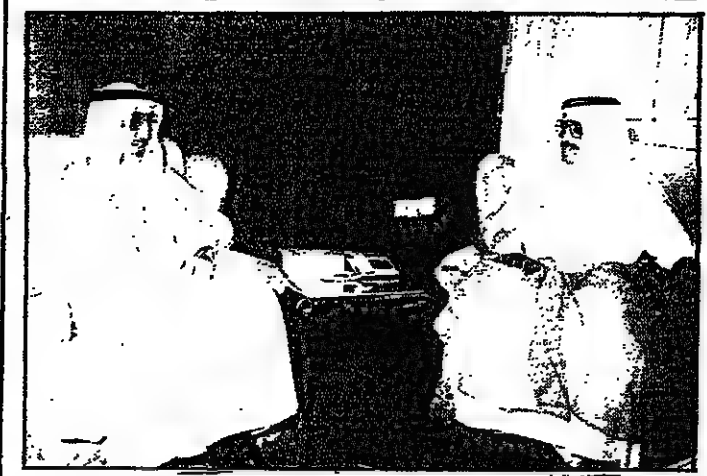
محكمة العين الشرعية
استدعاء للمصل في الدعوى
قضية شرعية رقم ١٩٨٩/٤١٧
الى المدعي عليه / علاء الدين توكو الجنسية اللبني العنوان : مجهول . بما ان المدعي عليه قري مويث قد رفع عليك دعوى طلاق فانت مكلّف بالحضور امام محكمة العين الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ١٩٨٩/١٠/٩ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .
وبما ان التوقيع المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بيعة تعتقد قد دفعتك . وفي حالة شكك في الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك .
صدر هذا بتواقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٢ من شهر محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١٣ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .
القاضي
احمد لقيه السوقي

للبيع
مزرعة باليد
مساحتها ٣٥ هكتار
مثمرة وبها موالش
الاتصال ٧٨٢٤١٦ -
أبو ظبي ١٥ / ٧٢١٣٤٦

للبيع
مزرعة باليد
مساحتها ٣٥ هكتار
مثمرة وبها موالش
الاتصال ٧٨٢٤١٦ -
أبو ظبي ١٥ / ٧٢١٣٤٦

تقرير صندوق النقد الدولي يشيد بالاداء الاقتصادي والمالي للامارات

المؤشرات الاقتصادية تؤكد حدوث انتعاش ملحوظ في اسطة القطاع غير النفطي
زيادة الاستثمارات والانتاج الصناعي وتوسع التجارة وقطاع التشييد



الطيار يستعرض مع مدير صندوق النقد العربي الاجراءات الخاصة ببرنامج تمويل التجارة العربية

استقبل معالي احمد حميد الطيار وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم والقطاع غير النفطي صباح امس السيد جعفر فقيه مدير عام ورئيس صندوق النقد العربي وذلك بمناسبة

الاستثمارات في دولة الامارات العربية المتحدة. وبالنسبة لخزائن المدفوعات قال محمد خريش ان التقرير اوضح انه تم تحقيق فائض مقداره ٣ مليارات درهم في عام ١٩٨٨ مقابل ٢٦٦ مليار درهم في عام ١٩٨٧.

وقد اعرب مجلس المدراء التنفيذيين للصندوق الذي عرضت عليه المذكرة والذي ناقش تقرير مية المعلنين عن تأييده لجهة نظر السلطات في دولة الامارات، والسياسات التي اتبعتها لمواجهة الانخفاض في العائدات النفطية، والتذبذب في اسواق النفط.

كما اعرب مجلس المدراء التنفيذيين عن تقديره لوجهة النظر التي تبنتها الدولة والتي تدعو الى توسيع دور القطاع الخاص لممارسة الانشطة الانتاجية في دولة الامارات، ومن تأييده لسياسات الاقتصادية التي تم اتخاذها في مجال السياسة النقدية والرقابية على البنوك.

واشار التقرير الى توقع مية المعلنين بالصندوق ارتفاع الناتج المحلي للقطاع غير النفطي خلال العام الحالي ١٩٨٩ نتيجة لزيادة الاتفاق على المشاريع الحكومية وزيادة الاستثمار الخاص في القطاعين الصناعي والتجاري.

كما ترى مية المعلنين بالصندوق ان التوسع التقني في دولة الامارات كان معقولا حيث توخى السلطات النقدية الحد من اشرافها على النظام البنكي وقامت بتطبيق خطوات ملائمة لتدعيم وتحسين النظام المالي والمصرفي.

وقال محمد خريش ان التقرير اوضح ان قيمة تكوين المال الثابت قد زادت بمقدار ٤٠٠٪ بارتفاع قدره ٢١١١٪ بعد ان كان ٢٠٠٪ في عام ١٩٨٧.

واشار التقرير الى ان نسبة الارتفاع في معدلات الاسعار كانت في حدود (٥ ٪) خلال العام الماضي بينما بلغت نحو ٤ ٪ خلال العام ١٩٨٧.

معرض سعودي للصناعات الغذائية والزراعية
الرياض - تم اعلان تنظيم المعرض التجاري للصناعات الغذائية والزراعية من ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ حتى ١٠ اكتوبر ١٩٨٩ في فندق ماريوت الرياض.

تطور اسلوب البناء والتشييد بدول مجلس التعاون العربي
القاهرة - ا ش ١: اعدت الجمعية المصرية لمقاولي البناء والتشييد ورقة عمل لتطوير اسلوب البناء والتشييد بدول مجلس التعاون العربي بما يحقق مزيدا من التعاون والتنسيق بين شركات القطاع العام والخاص ودول الخليج في مجالات تنفيذ المشروعات الانشائية وتوفير صناعة مواد البناء وتنسيق استخدام المصانع في قطاع المقاولات.

ومصر المهندس شريف حافظ رئيس الجمعية ان ورقة العمل تركز ايضا على امكانيات تنمية طاقات التشييد في دول مجلس التعاون لمساهمة بشكل فعال في جهود اعادة التعمير في العراق.

الدائرة الخاصة
لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
ادارة الطيران الخاص
ص ب : ٦٨٩ ابوظبي

تعلن الدائرة الخاصة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (ادارة الطيران الخاص) عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

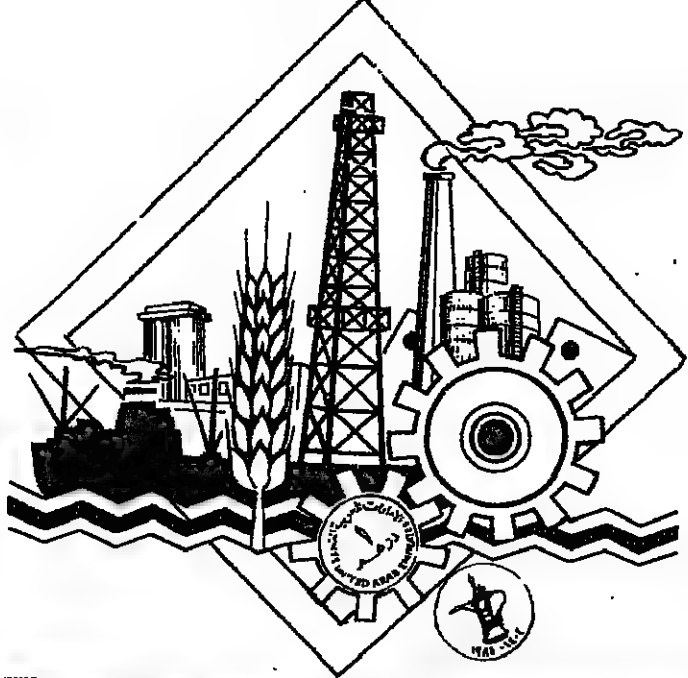
م/مسمى الوظيفة	العدد	الحلقة/ الدرجة	الراتب الاساسي	المؤهلات العلمية والخبرات العملية المطلوبة
مستشار/مستشارة	٢	٤/٢	٢٥٠٠ - ٢٨٠٠	شهادة الثانوية العامة بالإضافة إلى ١٠ سنوات خبرة وتدريب على المجال كحد أدنى. ويشترط إتقان اللغة الإنجليزية محادثة وكتابة. يفضل من له خبرة في أعمال الكمبيوتر.

شروط الوظيفة:

- ١ - تعطى اولوية التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة وبناء دول مجلس التعاون ثم ابناء العربية ومن ثم فالحجسيات الأخرى.
- ٢ - تقدم الطلبات مصحوبة بصور الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المطلوبة وجواز السفر بالإضافة إلى ٣ صور فوتوغرافية حديثة إلى:

مدير الشؤون المالية والإدارية
الدائرة الخاصة
لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
ادارة الطيران الخاص
ص ب : ٦٨٩ ابوظبي

٣ - يكتب على المظروف عنوان الراسل ومسمى الوظيفة حسب الاعلان.
٤ - اقصى موعد لقبول الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
٥ - لن يلتفت للطلبات غير المستوفية لشروط الوظيفة والاعلان ولن ترد لأصحابها.



سلطات الطيران المدني بالدول المالكة لطيران الخليج
تسعى لتوقيع اتفاقيتين لتنظيم النقل الجوي مع الفلبين واليابان

تقرر ان تقوم سلطات الطيران المدني المختصة في كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان ودولة قطر بمخاطبة سلطات الطيران المدني المختصة في كل من اليابان والفلبين عبر القنوات الدبلوماسية لتحديد موعد مناسب لاجراء مباحثات تستهدف توقيع اتفاقيتين ثنائيتين مع كل من هاتين الدولتين لتنظيم النقل الجوي.

واضح سعادة محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون المالية والمالية والطيران المدني الذي عد الدولة المالية قايما من المذمة حيث رس وفد الدولة الى الاجتماع التنسيقي بين ممثل سلطات الطيران المدني بالسعودية والخليجية الاربعة المالكة لشركة طيران الخليج انه جرت في الماضي كما جرت حاليا عدة اتصالات بين سلطات الطيران المدني في الدول الخليجية الاربعة وممثليها في البلدان

وقد استقبل عبد الرحمن فلاح المطيعي مدير عام شركة تجارة وصناعة دبي امس في جوفته لمدير الجيد للبحر التجاري الكوري في دبي، وتم بحث وسائل دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الامارات وكوريا، والسياسات التجارية التي تقدمها دبي للقطاعات التجارية والاعمال والانشطة اعادة التصدير والتجارة العابرة بين الشرق الاوسط والدول الخليجية ودول أوروبا. واشاد المطيعي بخلق الكثير من الفرص بين الامارات وكوريا في السنوات الأخيرة.

وتحدث مدير المركز التجاري الكوري مشيرا الى ان رجال الاعمال الكوريين يدرسون عدة مشروعات استثمارية مشتركة مع الامارات في دبي خلال السنوات القليلة المقبلة. وذلك بعد ان حققت معدلات نمو ارتفاعا ملحوظا في قطاع الأعمال الكوريين على الاتجاه نحو دراسة

الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.

كما طرح رئيس الغرفة فكرة انتقال الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.

كما طرح رئيس الغرفة فكرة انتقال الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.

كما طرح رئيس الغرفة فكرة انتقال الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.

كما طرح رئيس الغرفة فكرة انتقال الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.

كما طرح رئيس الغرفة فكرة انتقال الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.

كما طرح رئيس الغرفة فكرة انتقال الشارقة - «الاتحاد»: استقبل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسبي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمكتبه امس معالي الدكتور محمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني الذي يزور البلاد حاليا، حضر اللقاء سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسبي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

وقد تم بحث تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين السودان والامارات، وأكد رئيس غرفة الشارقة على ضرورة استغلال الموارد المتاحة الموجودة وغير المستغلة بالسودان، وضرورة الاتصالات المباشرة لبحث مجالات الاستفادة في الجانبين في القطاعات التجارية والصناعية.



يعطى عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٥/٨/١٩٨٩ م
مؤشر البينك ١٣٨٩٤٠ نقطة.

اسعار الاسهم المحلية

اسم السهم	بدرهم
١. اتصالات	٦١٥
٢. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٣. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٤. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٥. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٦. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٧. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٨. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٩. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٠. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١١. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٢. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٣. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٤. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٥. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٦. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٧. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٨. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٩. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٢٠. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٢١. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام:
الدور ٧/٢٥٠٠
الدور ٧/١٨٧٧
الدور ٧/١٣٣٧
اسعار الذهب والفضة:
الذهب ٤٢٩٩٩
الفضة ٢٠٠

اسعار الاسهم المحلية

اسم السهم	بدرهم
١. اتصالات	٦١٥
٢. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٣. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٤. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٥. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٦. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٧. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٨. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٩. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٠. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١١. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٢. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٣. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٤. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٥. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٦. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٧. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٨. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٩. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٢٠. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٢١. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢

مؤشر سكوب للنمو والشركات ٣٦١ نقطة

اسم الشركة	سعر السهم
١. اتصالات	٦١٥
٢. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٣. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٤. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٥. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٦. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٧. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٨. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٩. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٠. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١١. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٢. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٣. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٤. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٥. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٦. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٧. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٨. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
١٩. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٢٠. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢
٢١. شركة الإمارات العربية المتحدة	٤٧٢

اسعار العملات العربية والاسلام
مطابقة الاسعار للرافعة

العملة	بيع	شراء
دينار بحريني	٩٧٥	٩٧٥
دينار كويتي	١٣٥٠	١٣٥٠
ريال سعودي	٩٥٨	٩٥٨
ريال عماني	٩٥٨	٩٥٨
ريال قطري	١٣٥٠	١٣٥٠
ليرة لبنانية (تحويل)	١٣٥٠	١٣٥٠
ليرة لبنانية (تحويل)	١٣٥٠	١٣٥٠
دينار اردني (تحويل)	١٣٥٠	١٣٥٠
دينار اردني (تحويل)	١٣٥٠	١٣٥٠
دينار عراقي	١٣٥٠	١٣٥٠
جنيه مصري	١٣٥٠	١٣٥٠
ريال اليمن الشمالي (تحويل)	١٣٥٠	١٣٥٠
العملات الاجنبية:		
دولار امريكي	٣٦٨	٣٦٨
جنيه استرليني	٤٥٨	٤٥٨
مارك ألماني	١٤٥	١٤٥
فرنك فرنسي	٥٥٨	٥٥٨
فرنك سويسري	٢٦٨	٢٦٨
ين ياباني	١٣٨	١٣٨
روبية باكستانية	١٣٨	١٣٨
روبية هندية	٢٦٨	٢٦٨

مدرسة الظفرة بمدينة العين

خلف دائرة الجوازات

المدرسة تهاجر الدراسة بتاريخ ٩ سبتمبر

والصفوف من الروضة لغاية الصف الرابع

الإحصائي، التدريس على النظام

الإنجليزي وتطبق حركيا مناهج وزارة

التربية والتعليم يوجد لدي المدرسة

مدرسات متخصصات باللغة الإنجليزية

واللغة العربية

للمراجعة يومها هاتف ٦٦١١٧٥ من الساعة ٩ صباحا الي

الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة ٦ مساء الي

الساعة ٨ مساء.

والله ولي التوفيق

بمدينة الظفرة العين

وزير الصناعة السوداني في حديث «للاتحاد» :

ورثنا انهيارا كاملا في قطاع الصناعة .. ووضعنا خطة عاجلة للانقاذ!



د. عزت عزت وزير الصناعة السوداني

أكد معالي الدكتور محمد عمر وزير الصناعة السوداني أن مجلس قيادة الثورة قد وضع خطة عاجلة لوقف التدهور والانحيار في الصناعة السودانية وتوفير الاحتياجات الملحة لتصنيع انتاجية المصانع التي تعاني من مشكلة انعدام مدخلات الصناعة المتصلة في قطع الغيار مما أدى إلى توقف مئات المصانع.

وقال في حديث خاص للاتحاد، لقد تم حصر احتياجات المصانع السودانية بالكامل ووضعنا أولويات لسدّها خاصة بالنسبة للمصانع العاملة في قطاع الأمن الغذائي.

وأوضح أن السياسات المالية المتبعة والصناعية للحكومات السابقة أدت إلى الأوضاع المتردية التي آلت إليها الصناعة في السودان هذا بالإضافة إلى تضارب الاختصاصات وغياب القوانين الاستثمارية وسوء سياسات التصدير والاستيراد.

وأشار إلى أن هناك بعض الحلول السريعة لحل هذه المشاكل في متناول اليد وهناك حلول تحتاج إلى تضافر جهود جهات متعددة محليا وخارجيا.

وقال: هناك رغبة جادة وإكيدة ومخلصة من جانب الاشقاء العرب لمساعدة السودان ومشاركته في تنمية مشاريعه الكبرى.. ويتوقع أن يكون في السودان مجال حقيقي للاستثمار الجاد والمدرّوس الذي يحقق متطلبات السودان والجهات المستثمرة حيث لم تنجح العهود السابقة في استقطاب رؤوس الأموال العربية والاجنبية.

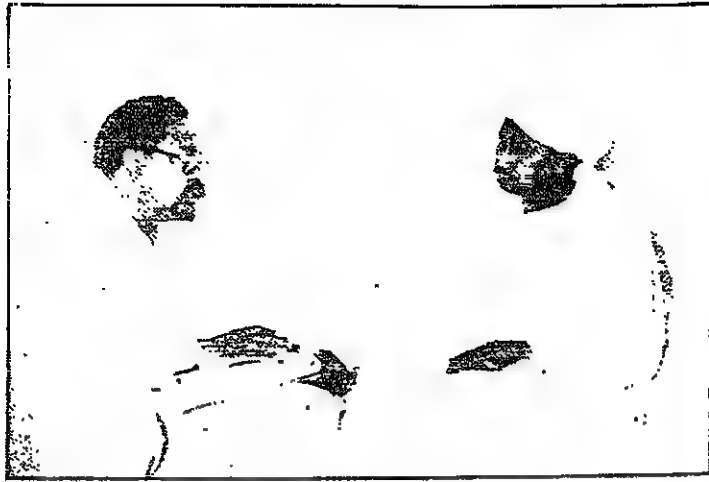
وأكد وزير الصناعة السوداني أنه قد تم الانتهاء بالفعل من اعداد قانون استثمار جديد مشجع جدا وتوجد به ضمانات كافية وتم رفعه إلى الجهات المختصة تمهيدا لاصداره في اسرع وقت.. كما سيعقد أيضا في السودان مؤتمر للمستثمرين العرب قريبا.

وفيما يلي نص الحديث.

السياسات المالية العشوائية لعبت دورا كبيرا في تعميق المشاكل

قانون جديد للاستثمار ومؤتمر للمستثمرين العرب في السودان قريبا

أولويات السودان احتياجات المصانع العاملة في قطاع الأمن الغذائي



لقاء مع الدكتور وزير الصناعة السوداني

بإصا معطلة ونعمل على تسير هذه الباصات وسيصلنا ١٠٠٠ باص جديد من اسبانيا وتم توزيع سيارات الاجرة على مدن العاصمة الثلاث بصورة مناسبة كما تم تخصيص باصات لطلبة المدارس وعلى كل فن المواصلات من المشاكل الرئيسية عندها وتعمل على حلها حلا جذريا ونهائيا

الاستثمار وفق المقترحات والخطة المتوفرة.

ولقد وصلتنا من الإمارات إلى الآن أكثر من ٢١ طائرة وهذا في مجال المساعدات الإنسانية العاجلة أما المساعدات المرتبطة بتصنيع الانتاج واستحداث مشاريع زراعية وصناعية فلنأتي بتوقع الكثير من الاشقاء العرب ونحن نقوم بتحديد احتياجاتنا.

وبالنسبة للدول الأخرى غير العربية فقد تحركت العديد من الدول للمساعدة ومنها كوريا واليابان وفرنسا على سبيل المثال.

وفي مجال الصناعة تلقينا عرضا من كوريا الجنوبية لشراء مصنع النسيج السوداني بالخرطوم بحري والدخل معنا في مشاريع أخرى. وينو أن الكوريين ولما يشراء المصانع القائمة للعمل على انجائها حيث قام ٣٠ مهندسا كوريا بعمل درامات وإيجات حول المصنع ولكن بالمقابل فهناك اتصالات مع الكوريين المؤمنين للمصنع لحل مشكلة المصنع القائمة الآن وراعتهم إلى العمل بكفاءة.

فرد قائلا: لقد تم حصر احتياجات المصانع السودانية بالكامل. ووضعنا الأولويات وإسبقيات خاصة لكافة المصانع العاملة في قطاع الأمن الغذائي. وقد قامت الحكومة بتوزيع ١٧ مليون دولار لسد النقص في الاحتياجات الملحة لكل قطاعات السودان المختلفة. وتم تخصيص جزء من هذه المبالغ لتوفير المدخلات العاجلة مع اعداد برامج للحصول على أموال لتغطية الاحتياجات الملحة الأخرى.

ولكن ماذا عن الواقع الفعلي لهذه المصانع حاليا؟

فاجاب قائلا: بالنسبة لمصانع النسيج هناك ثلاثة مصانع متوقفة تماما وهي مصنع النسيج السوداني والياباني والجميرا. أما مصانع السكر فهي تعمل بكفاءة متدنية ومصنعان فقط يعملان بكفاءة متوسطة. وفيما يخص قطاع الزيت فقد اكتشفنا أن مصانع الزيت إذا عملت بكامل طاقتها الانتاجية فيحصل انتاجها إلى ٢٠ مرة قدر حاجة السودان بكامله من الزيت. كما انضمت أيضا سوء سياسات الاستيراد والتصدير حيث يتم تصدير الفول والسمسم بدلا من عصرها في المصانع المتوفرة بالبلاد.

الانتاج.

وأوضح أن مشاكل الصناعة في السودان أدى إلى نشوء مشكلة ثانية مهمة وهي انعدام المدخلات الصناعية المتصلة في قطع الغيار التي توقفت بسبب انعدامها مئات المصانع السودانية اضطر إلى ذلك عدم اهتمام الدولة بالقطاع الصناعي وانشغالها بأسرها الداخلية.

كما أن هناك مشاكل أخرى منها تدخل القبايل السياسية في سياسات المصانع. والاضرابات من العمل المستمرة في ظل العهود السابقة والتي تساهم في تعطيل الانتاج.

أجرى الحديث: علي سلطان

ووجدت أن مشاكل الصناعة في السودان تتحصر في مشكلات رئيسية وهي السياسات المالية التي لعبت دورا كبيرا في تعميق مشاكل الصناعة حيث أدت السياسات المالية المتبعة والصناعية للحكومات السابقة إلى الأوضاع المتردية التي آلت إليها الصناعة في السودان. خاصة أن عدم توفير المبالغ المناسبة لتسيير جلة

من الواقع الحالي للصناعة في السودان قال الدكتور محمد عمر في البداية إن أغلب قطاعات الصناعة في السودان تعاني من انهيار كبير فمعظم المصانع متوقفة عن العمل أو تعمل بطاقة انتاجية متدنية.. فمصانع السكر على سبيل المثال تعاني من قلة في الانتاج ويضعف في الادارة ومصانع الزيت متوقفة أو شبه متوقفة لعدم وجود مدخلات الانتاج وأهمها قطع الغيار وكذلك الحال مع سائر المصانع المهمة الأخرى التي يفترض أن تعتمد عليها البلاد في توفير البضائع الغذائية خاصة أن ضروريات ومستلزمات حياتها المهمة.

انعدام روح الصناعة

ويستطرد الدكتور عمر قائلا غير أن أكثر الأمور خطورة هو العمل على اضعاف وزارة الصناعة خلال الفترة الماضية. وسلب العديد من صلاحياتها حيث كانت الوزارة تتبع فترة من الوقت لوزير المالية. وأدى ذلك إلى انعدام روح الصناعة وتلاشى الصلاحيات الممنوحة لوزارة الصناعة قبل اتباعها للمالية. وبسبب القوانين الاستثمارية التي فضلت الحكومات المتعاقبة على إخراجها إلى حيز التنفيذ بسبب تضارب الاختصاصات. وكذلك غياب حق الاشراف على القطاع الصناعي. حيث كانت في الفترة السابقة أربع جهات تصدر رخصا للمصانع وهي الصناعة والمالية ومعدنية العاصمة وحكام الاقاليم مما أدى إلى فوضى لا تصدق! حيث أن هذه الجهات الأربع بعد أن تصالح على إنشاء مصانع جديدة يؤول الاشراف عليها إلى وزارة الصناعة بدون أي نوع من الصلاحيات كما أن الحكومات المتعاقبة لم تعد إلى أولوية للصناعة مما أدى إلى توقف عدد كبير من مصانع القطاع العام والخاص.

مطلوب

أبو ظبي الوطنية للنفاد

ترجل العروض إلى

ص.ب ٦١٢٠ - أبو ظبي

خطة عاجلة

وقالت لمعالي الوزير لنعود الآن إلى ما بدأت من خطوات حل المشاكل التي تعوق انتاج المصانع القائمة في السودان؟

فرد قائلا: هناك بعض الحلول السريعة التي في متناول اليد وهناك حلول تحتاج إلى تضافر جهود جهات متعددة محليا وخارجيا. فعليا نقوم بمراجعة وتقييم أداء الإدارات المختلفة للمصانع الحكومية وقد تم حل مهاسل جميع الإدارات للمصانع وتكوين أدارات متخصصة ويعتقد أن.

أعلان

جمعية التجار بين والاقتصاديين

للسادة أصحاب مكاتب المراجعة والتدقيق العامة بالدولة بأنها يصدر اصدار دليل بأسماء المكاتب العاملة في هذا المجال على مستوى الدولة. وعليه تدعو أصحاب المكاتب الراغبين في تضمين أسمائهم كمكاتبهم هذا الدليل تزود الجمعية باسم المكتب باللغتين العربية والانجليزية.

على العنوان التالي -

ص ب : ٧٨٠٨ أبو ظبي هاتف : ٢١١٩٨٦

ومن خطوات نحو الحل الشامل: وجدنا أن هناك مصانع حاولت في السودان بحالة جيدة وسيجري بيها في المزايا العلى وكانت هذه المصانع قبل توقفها تعمل بكفاءة كاملة ونسبة ٨٠٪. وفيما يخص بالاداء في مصانع السكر ان هناك مصانع حاولت في السودان بحالة جيدة وسيجري بيها في المزايا العلى وكانت هذه المصانع قبل توقفها تعمل بكفاءة كاملة ونسبة ٨٠٪. وبعدما خضعت مصانع منها أربعة مصانع حكومية لتسنيش لهذه المصانع الأربعة شركة قابضة وسيعين لكل هذه المصانع مجلس إدارة موحد بدلا من مجلس إدارة لكل مصنع. حيث أنه في ظل الأوضاع السابقة كان هناك مجلس إدارة لكل مصنع يتكون من ١٢ عضوا ويعطى لكل عضو رأيا سنويا قدره ١٨ ألف جنيه مقابل اجتماع أو اجتماعين كل شهر. ومجلس الإدارة الموحد لهذه المصانع سيسهم في تحسين الإنتاجية في هذا المجال بالإضافة إلى الجهات المالية المختصة وتعمل له الصلاحيات للإشراف المباشر على العمل. وتتوقع نجاحا بارعا لصناعة السكر في السودان إذا توفرت الإدارة القوية.

غرفة تجارة وصناعة الشارقة

تعلن غرفة تجارة وصناعة الشارقة عن رغبتها في تعيين إخصائي معالجة بيانات / كلمات Word Processor Specialist وذلك طبقا للشروط التالية:

١ - أن يكون المتقدم حاصلا على مؤهل علمي لا يقل عن دبلوم في مجال السكرتارية وإدارة الأعمال.

٢ - أن يكون المتقدم ملما تماما باللغة العربية والانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

٣ - أن تتوافر لدى المتقدم خبرة عملية في المجال المطلوب لا تقل عن سنتين على الأقل ويفضل من لديه خبرة في تشغيل أجهزة معالجة الكلمات من طراز MANCINTOCH.

٤ - أن يجتاز المتقدم بنجاح الاختبار المقرر في المجال المطلوب.

على الراغبين للتقدم يشغل الوظيفة اعلاه ضرورة تقديم الأوراق الثبوتية اللازمة معنونة باسم السيد/ رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية في فترة لا تتجاوز اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك على العنوان التالي:



غرفة تجارة وصناعة الشارقة

ص ب : ٨٠٠ الشارقة

دولة الإمارات العربية المتحدة

والله ولي التوفيق

دائرة الجمارك دولة الامارات العربية المتحدة

ص ب : ٢٥٥ - أبو ظبي

اعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن دائرة الجمارك في أبو ظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

مسمى الوظيفة	ح/د	الراتب الشهري
مدير كمبيوتر	١/٢	٤٩٠٠ - ٦٠٠٠

الشروط المطلوبة:

- ١ - ألا يقل عمر المتقدم عن ٣٠ سنة.
 - ٢ - أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي ولا تقل خبرته العملية في الحاسب الآلي عن ست سنوات تشمل مسؤوليات فنية وإدارية. وتعتبر الخبرة في مجال DATABASE 4 GL (قاعدة البيانات) والحاسب الآلي ضرورية. ويشترط أن يكون حاصلا على مؤهل أكاديمي على في مجال الحاسب الآلي.
 - ٣ - لاجدة الفصحى العربية والانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.
 - ٤ - المعرفة التكميلية بالحسابات الآلية الشخصية واستعمالاتها وأن يكون لديه الاثام بادوات وتقنية البرامج الخاصة التي سوف يتم تحديدها بعد اختيار النظم الذي سيتم استعماله.
 - ٥ - أن يكون قادرا على تحمل المسؤولية والقيام بواجباته من حيث تطوير الأنظمة المتنامية للحاسب الآلي. وتطوير العاملين معه في هذا المجال وتدريبهم ومتابعة التقدم التكنولوجي للحاسب الآلي إضافة إلى تطوير استراتيجية دائرة الجمارك لتوسيع استعمال الحاسب الآلي فيها والتأكد من استعمال الإجراءات والمعايير والأساليب المناسبة سواء لشراء المعدات والبرامج أو بالنسبة لتطوير تشغيل الأنظمة.
 - ٦ - تعطى الأولوية في التعيين لأبناء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة.
 - ٧ - تقدم الطلبات عن طريق البريد المسجل إلى قسم شؤون الموظفين بدائرة جمارك أبو ظبي ص ب : (٢٥٥). مشفوعة بنسخة من المؤهلات والخبرات المطلوبة بصورة من جواز السفر.
- علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
- خلفان غيث المحيربي**
- وكيل دائرة المالية لشؤون الجمارك

يقدم

جعفر أحمد سلطان السلمي

بجاء من التحسين والتطوير

والى الألف العزير

السيد بن عبد بن سالم العامري

ترافقه الشجيرة

على كرمه السيد

سالم بن عبد الساسي

جعل الله زفافنا مباركا وبالرفاء والبنين

والأمم والأفراح في وإيامهم العارمة

وكنا قد وضعنا خطة عاجلة لوقف التدهور في المصانع وتوفير الاحتياجات العاجلة لتصنيع انتاجية المصانع ولقد وجدنا استجابة مدهشة من كافة القطاعات الصناعية فمثال ذلك زادت انتاجية مصانع سناث (باتا سابقا) من ٨٠٪ منذ بداية الثورة إلى ٢٠٪ قبل اسبوعين وستصل إلى ٥٠٪ خلال الشهرين الثلاثة القادمة. وهناك زيادة ملحوظة في انتاجية كافة المصانع العاملة والتي كانت مشاكلها ادارية أو مالية بسيطة وتتوقع تنامي الزيادة باستمرار تصحيح العمل داخل هذه المصانع، ولكن تبقى بعض المشاكل ملقة وخاصة المشاكل المالية والتي نسعى إلى حلها باستمرار. وهناك ضوابط لتوزيع السيولة المالية الموجودة على حسب احتياجات المصانع العاملة.

حلول خارجية

هل هناك حلول خارجية لمشاكل الصناعة السودانية؟

وأجاب قائلا: لقد أدت معظم الدول رغبتها في مساعدتنا في كافة قضاياها الأساسية ولا شك أن الدعم والمساعدة الحقيقية تأتي من الاشقاء العرب فهي مساعدات غير مشروطة وتساهم مساهمة حقيقية في دعم اقتصادنا.

وفي مجال الصناعة لدينا اخبار سارة وطيبة من اخوتنا العرب للمساعدة في حل مشاكلنا حلا جذريا. ولقد أدت الدول العربية رغبة جادة وإكيدة ومخلصة لمساعدة السودان ومشاركته في تنمية مشاريعه الكبرى.

وكما يعرف الجميع فقد بدأت المساعدات تتدفق على السودان من الدول الشقيقة والصديقة بدون حساب

تحت رعاية طحنون بن محمد العين تستعد لاستضافة بطولة الخليج الرابعة للعبة الكويت تشارك بعشرة سباحين

العين - داود محمد : تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية، تستعد مدينة العين لاستضافة البطولة العربية الرابعة لدول الخليج بالسباحة من ٧ - ١١ سبتمبر ايلول القادم.

ويلاص عقد بقرن نادي العين اجتماع مشترك حضره عمران عبدالله عمران أمين السر العام مدير البطولة وسعيد

الهاور عضو الاتحاد والكثير ايوالاعلا سكرتير الاتحاد ومن نادي العين احمد سيف الناصري مدير عام النادي وعبدالعزیز الزموني سكرتير النادي

حيث تم توزيع المهام على اللجان كي تتمكن من مباشرة اعمالها، وحرصت ادارة نادي العين على توفير كل مقومات نجاح البطولة حيث قامت بتجهيز مستلزمات السباح والمواصلات والاقامة في فندق كوينتنتال العين، كما تم وضع التصور المبني لمراسم حفل الافتتاح والختام وتوزيع الجوائز لكل مسابقة على حدى.

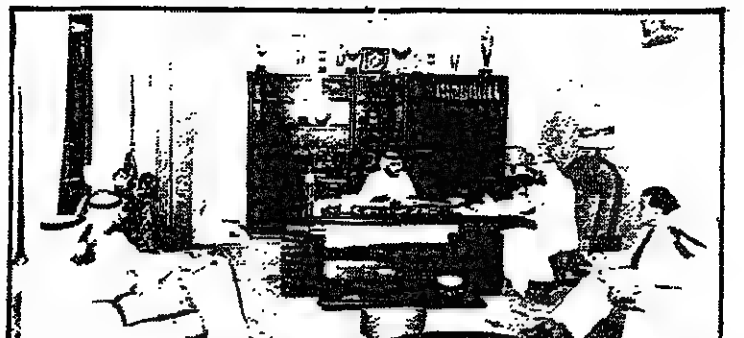
ومن جهة اخرى تم تكليف اللجنة الاعلامية برئاسة محمد صفر باعداد كتيب خاص عن البطولة يتضمن معلومات هامة عن الازمات السابقة وتاريخ البطولة بالإضافة الى نشره يومية، كما تم مخاطبة التلفزيون لمحاولة السباح واتخاذ الاجراءات المناسبة من اجل تغطية تلفزيونية متميزة.

قائمة الكويت واكد امين السر العام ان الاتحاد الكويتي كان اول الاتحادات التي اكدت مشاركتها حيث ارسلت قائمة باسماء الوفد تتضمن ١٥ سباحا هم: سلطان

عيسى، حسن شمري، جراح عسماوي، سالم حساوي، خالد التوحيد، صلاح عسماوي، مصطفى الحز، رسلان ميكل، جاسم شاهين، طارق الفضل، هاني سناري، فيصل مجيد، حسن مندني، خالد الضمير، سيتم اختيار عشرة منهم من قبل الاتحاد الكويتي للمشاركة.

٢٤ اغسطس آخر موعد لتلقي الكشوفات ونظرا لتأخر وصول قوائم بة ولويد الدول المشاركة والتي يعود سبب تأخيرها لمشاكلها في البطولة العربية بالقاهرة، قررت اللجنة المنظمة العليا تحديد فترة ارسال الكشوفات لاية يوم ٢٤ اغسطس اب الحال.

من كركوف للعين وقد تم اتخاذ الاجراءات والاستعدادات لاقامة مسكر ملق لانتخب الامارات في مدينة العين فور موته مباشرة من معسكره الخارجي في مدينة كركوف البولندية وذلك للتعود على مسيح البطولة.



اجتماع مشترك لاتحاد السباحة وادارة نادي العين (تصوير: محمد سليم)

تشكيل الاجهزة الفنية والإدارية لفرق عجمان التفاوض مع مدرب كورى للكرة الطائرة

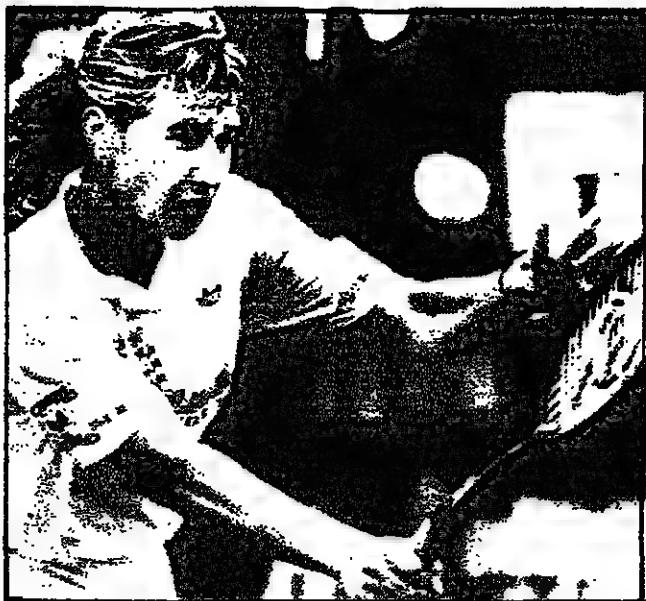
صدر مجلس ادارة نادي عجمان قرارا بللواقعة على توصيات اللجنة الرياضية واعتماد التشكيل الكامل للجهتين الفني والاداري لاختلاف الفرق الرياضية

بإكثاري. ففى كرة القدم يتولى عبدالله صقر تدريب الفريق الاول ومعه علي حميد اداريا وعبد مصطفي لتدريب الشباب بفرقي ٢٠ و ١٨ سنة ومصطفي عبده مدربا للشباب تحت ١٦ سنة ومشرقا على مدرسة الكرة وعبدالله غانم اداريا ويسرى عيسى مدربا لحراس المرمى وحسن شريب ومحمد هاشم عينا كاختصاصيين للعلاج الطبيعي.

واعتمد مجلس ادارة عجمان في اجتماعه برئاسة حمد العود نائب رئيس مجلس الادارة اللجنة المالية للفريق الاول لكرة القدم وتكليف عبيد جيمع امين السر العام باستكمال التفاوض مع المدرب الكورى في الاشراف على الفريق الاول للكرة الطائرة والتفاوض مع عمار محمد علي لتدريب سفار وناشئ الكرة الطائرة.

امريكي يحتفظ ببطولة العالم لوزن المتوسط اعتمد امريكي مايكل ن ببطولة العالم في الملاكمة لوزن المتوسط (لازمة الاتحاد العالمي) بعد فوزه على مواطنه ايران باركلي بالتقاط وبلجاسم اراء القضاة في المباراة التي اقيمت في مدينة رينو (نيفادا).

في اعتزال اولسن : نجوم الدنمارك يهزمون منتخب اوروبا ٢/٦ فاز منتخب من لاعبي الدنمارك للدرجة الاولى على منتخب من لاعبي اوروبا ٢/٦ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في نيكوبينج امام ١٢٠٠ متفرج في مهرجان اعتزال قلب دفاع منتخب الدنمارك الدولي مورتن اولسن.



جراح

تحقق بقمرة التصنيف العالي ونقاط الجائزة الكبرى

دورة مونتريال وفي المرحلة الاولى من بطولة كندا في مونتريال فاز الفرنسي جان فوريان على الكندي سيلاستيان لوبلان والامريكي جيمس اريانس على السويدي توماس هوفستد والامريكي جيف فرانكو على التشيكي ميلان سجرابر والامريكي ريتشي رينينغ على مواطنه بيرت غارنت

والامريكي جونسلان كاتر على اليوغسلافي كورتان ايلانينيتش وفي المرحلة الاولى من دورة ماهواه

دورة ماهواه وفي المرحلة الاولى من دورة ماهواه الدولية الامريكية حققت جراح فوزا ساحقا على الامريكية كيم كيرلس ١/٦ صفر و ١/٦ صفر في ٣٢ دقيقة فقط وفي المباريات الاخرى فازت الايطالية ليندا فيراندو على التشيكية بيتا لانغروفا والبلغارية كاترينا ماليا على الدانماركية امريكية ماري لو دانيلز والامريكية ستيفي مارلن على الالمانية كوميكو اوكلوتو والامريكية تيري فليس على التشيكية ايفا سفيكليفو والبلغارية ايسوكو اينوي على الامريكية ويندي وايت.

دورة ماهواه وفي المرحلة الاولى من دورة ماهواه الدولية الامريكية حققت جراح فوزا ساحقا على الامريكية كيم كيرلس ١/٦ صفر و ١/٦ صفر في ٣٢ دقيقة فقط وفي المباريات الاخرى فازت الايطالية ليندا فيراندو على التشيكية بيتا لانغروفا والبلغارية كاترينا ماليا على الدانماركية امريكية ماري لو دانيلز والامريكية ستيفي مارلن على الالمانية كوميكو اوكلوتو والامريكية تيري فليس على التشيكية ايفا سفيكليفو والبلغارية ايسوكو اينوي على الامريكية ويندي وايت.

في بطولة الاندية العربية لكرة الطاولة : الجزيرة يخسر من الرشيد العراقي وينافس الاهلي المصري على البرونزية واليوم نهائي البطولة بين الرشيد والاتحاد السعودي

دمشق - الاتحاد : وقعت امس مقلحة في بطولة العرب لكرة الطاولة وذلك حين فاز الاتحاد السعودي على الاهلي المصري

بجدارة بعد مباراة حافلة بالاثارة (١/٥) وقب بذك الموازين والتوقعات وابعده عن المنافسة.

الاندية ويعدا حفل الختام. ويتوزع الميداليات. انتهى اتحاد كرة السلة كافة الترتيبات العامة والخاصة باستضافة البطولة العربية التي تستضيفها دمشق في الفترة من ٢٢ الى ٣٠ الشهر الجاري وباتزال اللجان التنظيمية المنبثقة عن اتحاد اللعبة تعمل على رفع وتيرة التدريب.

تستضيف دمشق يوم الجمعة ٢٥ ايلول القادم بطولة الجمهورية لفتى الانصات والشباب وتنطلق على البطولة الشروط التالية:

اللائحة الفنية للاتحاد الدولي للعبة واللائحة الفنية للاتحاد السوري - يتألف كل فريق من ٦ - ٦ لكل فئة - تبلغ مسافة السباق ٢٥ كم و ٢٠ للشباب. - اعداد واقية الرأس مع الابسة الرياضية.

في الدوري السوداني الهلال يقابل ضيف الدرجة الاولى اليوم قبل لقاء القمة مع المريخ الاحد

الخرطوم - الاتحاد : التهب الصراع في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بالعاصمة الخرطوم حيث يتربح عشاق الكرة لقاء القمة يوم الاحد المقبل بين

الهلال والمريخ يستعد الخرطوم في افتتاح الاسبوع السادس.

الدورية ويلاقي فريق لم دوم الصنادع الاول في العام المقبل. وكانت مباريات الاسبوع الخامس قد اقتتمت يوم الاحد الماضي حيث حقق التحرير الجراوى فوزا كاسحا هو الرابع على التوالي في البطولة بفوزه على كبير الصاعد ٢/٠ صفر.

في الدورة الصيفية : منتخب الاسكندرية يفوز على اليرموك الكويتي ٢/٠ صفر فاز منتخب الاسكندرية لكرة القدم على فريق اليرموك الكويتي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما الليلة الماضية في افتتاح الدورة الصيفية للمواهب العربية بالاسكندرية. وتستمر الدورة حتى يوم ٢٨ اغسطس الحالي وتشارك فيها فرق الرياء المغربي والنادسية السعودي وفودا العراقي ومثقب عمان وبلدية تونس والمصري البوسنيدي والمنتخب الاولمبي المصري.



خالد هادي

وقال الرشيد العراقي على الجزيرة الاماراتي بعد مباراة حامية ٢/٥ ليصبح طرفا في مباراة الختام مع الاتحاد السعودي وليكتفى الاهلي المصري والجزيرة الاماراتي باللاعب لتحديد المركز الثالث.

وقد لعب الاهلي مستهترا واتقا في الفوز في حين لعب الاتحاد مصمما على الانتصار فحقق الفوز الاول بله المصيري وتلاه حلمي زاهد ثم مشهور الخطيب اما الرشيد فلب بدوره ففقد في البداية بواسطة عماد جهاد ومنير بدر وعبد الوهاب حسن.

اما لقاء الاتحاد السوري مع الشرطة السوري فقد انتهى ١/٥ وفاز الجزيرة الاراضي على الطيران التونسي ١/٥ وفاز الفحيحيل على المريخ ٤/٥ اما الاهل اليمني فلعب مع بوزيعة الجزائري وفاز عليه ١/٥.

ولتحديد المراكز من ٣ - ١٢ يتقابل اليوم الجزيرة الاماراتي مع الاهلي المصري على المركزين الثالث والرابع والاتحاد السوري مع الجزيرة الاندية على المركزين الخامس والسادس والشرطة السوري مع الطيران التونسي على المركزين التاسع والعاشر وبزريعة

السويدي تستعد لانجلترا بلقاء فرنسا وديا اليوم يخوض منتخب السويد لفرسانا اليوم في ملو مباراة دولية ودية بكرة القدم.

وتعتبر المباراة الاستعداد الاخير للمنتخب السويدي الذي سيلعب امام نظيره الانجليزي لقاء شبه حاسم في ٦ ايلول/ سبتمبر المقبل على ملعب راسوندا في ضاحية سولنا قرب ستوكهولم في اطار تصفيات كأس العالم وتختلف المباراة كثيرا بالنسبة الى المنتخب الفرنسي الذي يخرج من دائرة المنافسة في التصفيات الحالية (المجموعة الاوروبية الخامسة) لذا فان المدرب ميشال بلاتيني اختار لقاء منتخبيا تجريبيا جديدا اقصى عنه للمرة الاولى منذ ١١ ايلول/ سبتمبر ١٩٨٥ المدافع المعروف ماتويلا اموريوس بعد ٢٢ مباراة دولية متتالية. وسيلعب مكانه في المنتخب زميله في فريق اولييك مرسيليا اريك دي ميكي.

البقاء لله

رفعت سليم صعب

وعمام رفعت صعب

وجميع العاملين في

سيد انترناشيونال

الشركة المتخصصة للهندسة والإغاءات الدولية

يتقدمون
بخالص العزاء والتواساة
إلى سعادة

سلطان عبدالله غنوم الهاملي

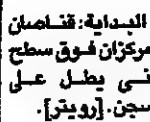
وإخوانه وعموم عائلته الكرام
في وفاة المفورلها

والدته

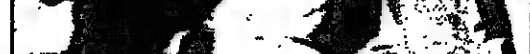
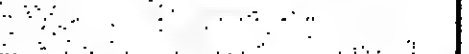
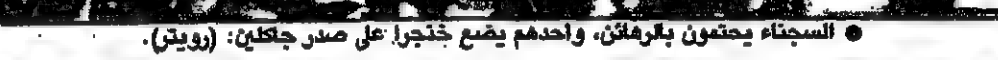
سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نهاية مأساوية لحادث اجتياز رهائن بالقنابين
مصر ٣٤ شخصا خلال اقتحام الجيش للمعسكر

مصرعهم. وإن حسنه من الرماض وجيزاً. فليس
المحقق.
وقال محدث عسكري أن الجيش امر بالهجوم بعد أن علم
بمقتل المشيرة ورفاه آخرين مشيراً إلى أن هاملين لم يكن
واظلاً عليها الرماض وتعرضت للاغتصاب من قبل المستقام
الذين ادعى عكبريون منهم في جرائم قتل.
ووقع القتل بعد جود في الفلوات للافراج عن الرماض
أجتمعت داخل المحقق بعد صلاة الإحد. وقد طلب
الذين هموا طرفة ملكية بعد للبري وضامن مرفوعه منال.
واصب وزير خارجية استرااليا عن شعوره بالصدمة والخزي
اصرع هاملين.



● **قَبِيلٌ عَلَيْهِ الْإِقْتِحَامُ:** زَعِمَ السَّجَنَاءُ الْمُتَمَرِّدِينَ مُحَمَّدَ نَاصِرٍ سَامِلًا رَأْسَ مَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ مَقْتُولًا بَعْدَ أَصْلَحِهِ بِرُصْلَتِهِ أَحَدَ الْقَائِمَةِ، بَيْنَمَا يَمْسِكُ أَحَدَ السَّجَنَاءِ الْمُتَمَرِّدِينَ بِيَدِ جَلَسَتَيْنِ الْهَائِلَيْنِ وَيَضَعُ خَنْجَرًا فِي صَدْرِهِمَا، فِي الْوَسَطِ بَوْبٍ مَخْطُومٍ، وَذَلِكَ قَبْلَ وَقْتِ خَصْرِ مِنْ عَمَلِيَةِ الْإِقْتِحَامِ السَّجْنِ. [صَوْرَةٌ لِلْإِقْتِحَامِ].



فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان

۱. مقدمه: در این مقاله، ما به بررسی نقشه‌های ذهنی و نقشه‌های اجتماعی در فرآیند تصمیم‌گیری می‌پردازیم.

$$\hat{m}_i^2 = \alpha_i \mu^2 \left(1 + \frac{1}{2} \ln \frac{\mu^2}{m_i^2} \right) \quad (i = 1, 2, 3) \quad (2.10)$$

مجلس الوزراء يدعو إلى وقف النزيف

بقيادة المنشور ص ١

يتكلم المجلس الدول العربية الشقيقة والإسلامية والصديقة والمنظمات الدولية تحمل مسؤوليتها كاملة للمساعدة بالجهود الخاصة لإيجاد حل سريع لمعالجة الأزمة اللبنانية وانتقال لبنان من محنته وتقديم كل دعم يسهم في إعادة السلام والاستقرار إلى ربوعه والمحافظة على وحدة شعبه وترابه ويدعو المجلس إلى مساندة جهود اللجنة

فرق يطرح شروطاً جديدة للسلام في جنوب

بقيادة المنشور ص ١

وذكر السفير أليان أن السودان والتونسي يتجهان نحو السلام، غير أنه لم يفصح عن مسؤوليات الأحداث التي تسببها وف التونسي في النزاع الليبي، حيث سلم الفريق من الفريق رئيس مجلس قيادة الثورة رسالة من الرئيس الليبي منحه مستشاراً سياسياً، وفي الوقت الذي أعلن الطاهر محمد عثمان الحاكم العسكري للأقاليم الشمالية مقاربتة عن مقتل خمسة أشخاص في مظاهرات جرت بمدينة طبرقة العمالية يوم الأحد الماضي، وقال أن الأوضاع في ليبيا على مرجة عالية من الهدوء والاستقرار.

وذكر السفير أليان من خطبه الذي خصصه لتقديم موقف حركة من القيادة السودانية الجديدة، طرح جون فريق برنامجاً سياسياً طاب فيه بإقامة حكومة وحدة وطنية ذات قاعدة عريضة من كل القوى السياسية والقانونية والقوات المسلحة وأن تتبع سياسة علمانية بعيدة عن التعصب الديني أو العرقي، وأن توافق على برنامج عريض للاقتصاد، وأن يتم توحيد الجيش التابع لحزبه من الجيش السوداني، وأن يتخذ الأمر المستورى بشأنه على العلاقات كوكا دام التي وقعتها حركة من التجمع الوطني السابق ومبادرة السلام السودانية التي وقعها من محمد عثمان المغربي على وجهه من الحرب الأهلية الديمقراطية والحمل وقيلتها والقيادة السياسية.

وقال فريق في الحديث الذي أذاعته، أذاعته الحركة التي أرسلها من أليس أليان أن في القيادة السودانية أن تستقبل وتشكل حكومة انتقالية من بين أعضائها ومن حركة والأحزاب السياسية المتكثرة بالديمقراطية.

وقال أنه من سياسة حركة أن تتعامل مع الواقع، وإنها تقاضت وتفاوض وتفاوض مع كل من يحكم في الخرطوم، وإنه في تلك الظروف على من مصلحته المفاوضات مع لقيادة الذين وصلهم الجيوش، أي الحكم العسكريين في الخرطوم، حيث على وسامته من الرئيس التونسي منحه مستشاراً سياسياً، وفي الوقت الذي أعلن الطاهر محمد عثمان الحاكم العسكري للأقاليم الشمالية مقاربتة عن مقتل خمسة أشخاص في مظاهرات جرت بمدينة طبرقة العمالية يوم الأحد الماضي، وقال أن الأوضاع في ليبيا على مرجة عالية من الهدوء والاستقرار.

الدينار الأردني يواصل تحسنه بعد تدخل البنك المركزي لبيع الدولار للبنوك

عمان - يروي: أبلغ البنك المركزي الأردني البنك أنه مستعد لتزويد بالدولارات بأسعار تتناسب مع السوق الحرة حيث وأصل الدينار الأردني ارتفاعه مقابل الدولار.

وقال مصرفيون أن البنك المركزي أبلغهم استعداده لبيع الدولار بسعر ٧٦.٥ فلساً لبيع عملة ليرة نقد إقليمي يبلغ ٧٧.٠ فلساً وهي نفس مستويات الأسعار التي عرضتها السوق المحلية أمس.

ولكن تجاراً قالوا أنهم ليسوا كمن احتجبتهم من الدولارات من السوق المحلية حيث قام الزبائن على مدى الأيام الثلاثة الماضية بإغراق السوق بالدولارات مقابل الدينار بعد أن بدأت العملة المحلية في التخصيم عقب تدخل البنك المركزي. وقال ممثلون لاول مرة منذ أشهر لا اتوسل إلى البنك المركزي لإعطاء دولارات لبنكية، وأضاف قوله أن عرض الدولار يوقع الطلب لأن أثماناً كثيرين يتجهون للدولارات مقابل الدينار والبنوك في الخليج للمصارف الرئيس العملة الصعبة للبنوك لتزويد بترسل أموالاً.

والتزير لتقليل الدولار بسعر يتراوح بين ٧٦.٠ و٧٦.٥ فلساً ويبلغه بسعر ٧٧.٠ فلساً بعد أن تراوح سعر شرائه أسس الأول الإثنى بين ٧٦.٠ و٧٦.٥ فلساً وسعر بيعه بين ٧٦.٥ و٧٦.٥ فلساً.

وذكر البنك المركزي سعر الدولار عند مستوى ٧٦.٠ - ٧٦.٥ فلساً. وأضاف قوله أن عرض الدولار يوقع الطلب لأن أثماناً كثيرين يتجهون للدولارات مقابل الدينار والبنوك في الخليج للمصارف الرئيس العملة الصعبة للبنوك لتزويد بترسل أموالاً.

والتزير لتقليل الدولار بسعر يتراوح بين ٧٦.٠ و٧٦.٥ فلساً ويبلغه بسعر ٧٧.٠ فلساً بعد أن تراوح سعر شرائه أسس الأول الإثنى بين ٧٦.٠ و٧٦.٥ فلساً وسعر بيعه بين ٧٦.٥ و٧٦.٥ فلساً.

أخبار .. وتحتات



بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

الصفحة الحادية والعشرون

شاهد في مخيم الفارعة

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

بقيادة المنشور ص ١

القادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفراد

اعلان

تجنيد افراد للقوات البحرية

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد للشباب الوطنى للانتماء للقوات البحرية كقادة وبرتبط مختلفة طبقاً للمؤامرات الثقافية وجميع المهن الإدارية والفنية حسب الشروط التالية:

(أ) أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

(ب) ألا يقل عمره عن ١٧ سنة.

(ج) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بشروط والأمانة.

(د) ألا يكون منتحياً لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.

(هـ) ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

(و) يفضل من له خبرة في مجال البحر.

(ز) أن يكون لائقاً طبيياً من كافة النواحي بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

٢ - كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة أعلاه ويرغب بالانتماء للقوات البحرية كقوة عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات البحرية بالقطيف ومكتب التجنيد بالشرقية مضطحينه مع الوثائق الشخصية التالية:

١ - صور عن جوانب اليسرى واليسرى: صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كواطن.

٢ - صورة شخصية قياسية ٢ × ٤.

٣ - شهادة الدراسة أو أي شهادات علمية أخرى أن وجدت.

٤ - شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في إمارته سارية المفعول.

٥ - شهادة الميلاد أو صورة عنها بغيره.

٣ - تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية اعتباراً من ١٩٨٩/٦/٢٤ م.

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



هجرة

امارة تحاول دخول قنصلية المانيا الغربية في بودابست أمس الاول، بينما يحاول موظف في القنصلية اغلاق البوابة مؤقتا حيث امتلأت باللاجئين من المانيا الشرقية، الذين ياملون في الهجرة الى المانيا الغربية. (رويتر).



ايعاد

مارتين جالفين (وسط) وهو محام من نيويورك وزعيم مجموعة توريد وهي مجموعة مؤيدة للجيش الجمهوري في الولايات المتحدة، لدى اعتقاله من قبل پوليس الستر الملكي في لندن ديري أمس.. وقد اعتقل جالفين بعد خرقه لامر وزير الداخلية بابعاده من المملكة المتحدة، ويبدو في الشمال نائب رئيس سين فين مارتين ماك جنيس.



سكر

رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تأخذ قطع سكر من مدرب خيول لتقديمها الى الستاليون الابيض في مزرعة الاخصاب للخيول في منطقة «بيير» بالنمسا خلال زيارتها الخاصة هي وزوجها دينيس أمس الاول.. ويبدو وزير الزراعة النمساوي فرانز فيشر. (صورة للاتحاد).



لعبة الحرب

صبي يلعب ببندقية خشبية في أحد شوارع بكين أمس لعبة الحرب مع اصدقائه ويرى هنا وهو يقدم تحية الخاصة! (رويتر).

صدامت

بوليس اقليم الياسك يطلق رصاصا مطاطيا للسيطرة على الجمهور في سان سيستان باسكتانيا، خلال الصدامات التي جرت خلال الليلة قبل الماضية بين شباب الياسك ورجال البوليس.. وكانت الصدامات قد بدأت خلال المراكب التقليدية بمناسبة بدء الاحتفالات السنوية للمدينة. (رويتر).



شغب

المصورة الامريكية جانا شيلبي تجري من البوليس لدى اعتقالهم شلبي يعتقد انه التي قتلة حارقة خلال اعمال الشغب قرب مستشفيات في لندن يبرى أمس. وقد اعتقلت قوات البوليس المصورة فيما بعد. (رويتر).



ذكرى

الزهور أمام صورة كبيرة بالسفيراميك الرئيس البنقالي السابق مجيب الرحمن في مكان اقامته السابق في دهاتماندي أمس بمناسبة الذكرى ١٤ لوفاته (صورة للاتحاد).

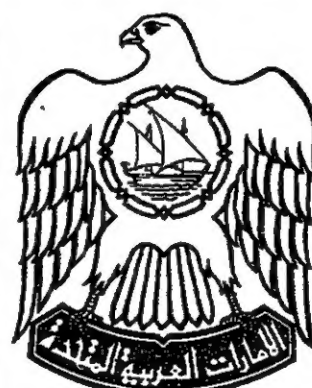
اضراب

جورج جوزادا الأمين العام لاتحاد المناجم في البيرو يعرض أمام الصحفيين قائمة بأسماء زعماء الاضراب الذين تم اعتقالهم قبل ايام من بدء الاضراب الوطني الذي نفذ أمس في أنحاء البيرو.. جوزادا أدان أيضا استخدام العسكر في المناجم. (رويتر).

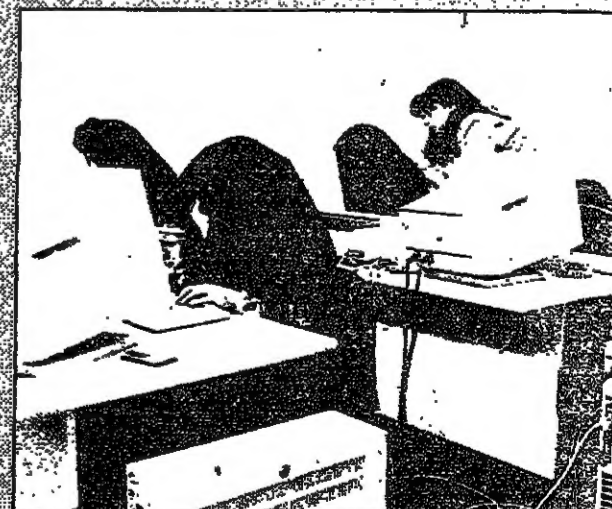


صورة تاريخية

تجسس سفينة البخار «أنكون» عبر منحدرات الكوكا راشا في مشرق كولومبيا (في صورة تاريخية يعود تاريخها الى ١٥ أغسطس من عام ١٩١٤) في مدينتها التاريخية لايتاخ قاعة ياما أمام المريد البحري الدولي. (صورة للاتحاد)



الإمارات العربية المتحدة كليات التقنية العليا سبيل النجاح لمستقبل زاهر



تتبع الكلية التقنية العليا في الإمارات العربية المتحدة مسيرتها التعليمية منذ تأسيسها في عام ١٩٨٢م، بهدف توفير التعليم التقني العالي في مختلف المجالات العلمية والتقنية. وتتمتع الكلية بمرافق تعليمية متطورة، وتحتضن نخبة من الأساتذة المؤهلين، وتقدم برامج دراسية متنوعة، تشمل مجالات الهندسة، والعلوم، والتجارة، والعلوم الصحية، وإدارة الأعمال. وتتمتع الكلية بمرافق تعليمية متطورة، وتحتضن نخبة من الأساتذة المؤهلين، وتقدم برامج دراسية متنوعة، تشمل مجالات الهندسة، والعلوم، والتجارة، والعلوم الصحية، وإدارة الأعمال.

وتتبع الكلية التقنية العليا في الإمارات العربية المتحدة مسيرتها التعليمية منذ تأسيسها في عام ١٩٨٢م، بهدف توفير التعليم التقني العالي في مختلف المجالات العلمية والتقنية. وتتمتع الكلية بمرافق تعليمية متطورة، وتحتضن نخبة من الأساتذة المؤهلين، وتقدم برامج دراسية متنوعة، تشمل مجالات الهندسة، والعلوم، والتجارة، والعلوم الصحية، وإدارة الأعمال. وتتمتع الكلية بمرافق تعليمية متطورة، وتحتضن نخبة من الأساتذة المؤهلين، وتقدم برامج دراسية متنوعة، تشمل مجالات الهندسة، والعلوم، والتجارة، والعلوم الصحية، وإدارة الأعمال.

كلية العلوم التطبيقية
كلية الهندسة
كلية التجارة
كلية العلوم الصحية
كلية إدارة الأعمال

كلية العلوم التطبيقية
كلية الهندسة
كلية التجارة
كلية العلوم الصحية
كلية إدارة الأعمال

ملاحظة: إن لدى الطلاب والطالبات الملتحقين بكلية العلوم التطبيقية في السنة الأولى من الدراسة، الحق في التقدم لاختبار القبول في الكلية التقنية العليا في الإمارات العربية المتحدة.

إدارة مجمع كليات التقنية العليا
ص.ب. ٢٥٠٣٢ - برج الشارقة - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

اسم: _____
رقم: _____
تاريخ: _____
ملاحظات: _____

● استراتيجيات الجريدة في الخارج ●	
السعودية ريال	١٠٠ مليون
الكويت ١٠٠ فلس	١٠٠ مليون
البحرين ١٠٠ فلس	١٠٠ مليون
قطر ريال	١٠٠ مليون
عمان ١٠٠ بيسة	١٠٠ مليون
السعودية ريال	١٠٠ مليون
الكويت ١٠٠ فلس	١٠٠ مليون
البحرين ١٠٠ فلس	١٠٠ مليون
قطر ريال	١٠٠ مليون
عمان ١٠٠ بيسة	١٠٠ مليون
السعودية ريال	١٠٠ مليون
الكويت ١٠٠ فلس	١٠٠ مليون
البحرين ١٠٠ فلس	١٠٠ مليون
قطر ريال	١٠٠ مليون
عمان ١٠٠ بيسة	١٠٠ مليون

الاتحاد

● مكاتب الاتحاد في الخارج ●	
الرياض ٢٠٠٠	٢٠٠٠
الدمشق ٢٠٠٠	٢٠٠٠
القاهرة ٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويت ٢٠٠٠	٢٠٠٠
عمان ٢٠٠٠	٢٠٠٠
البحرين ٢٠٠٠	٢٠٠٠
قطر ٢٠٠٠	٢٠٠٠
السعودية ٢٠٠٠	٢٠٠٠
الكويت ٢٠٠٠	٢٠٠٠
البحرين ٢٠٠٠	٢٠٠٠
قطر ٢٠٠٠	٢٠٠٠
السعودية ٢٠٠٠	٢٠٠٠

الإمارات العربية المتحدة
ابوظبي ص ب ٧٩١ - بريد الاتحاد
TELEX 22984 ITPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24179 ITPRESS-EM
TELEX 49495 ITHAD-EM Dubai
البحرين ص ب ١٥٠٠ - دبي ص ب ٢٤٤٦ - القاهرة ص ب ١٧٧٧
ابوظبي ص ب ١٦١٠٠ - القاهرة ص ب ٣٧٧٥٥
الكويت ص ب ٢٢٢٢٣ - القاهرة ص ب ٢٢٢٢٣
دبي ص ب ٢٢٢٢٣ - القاهرة ص ب ٢٢٢٢٣

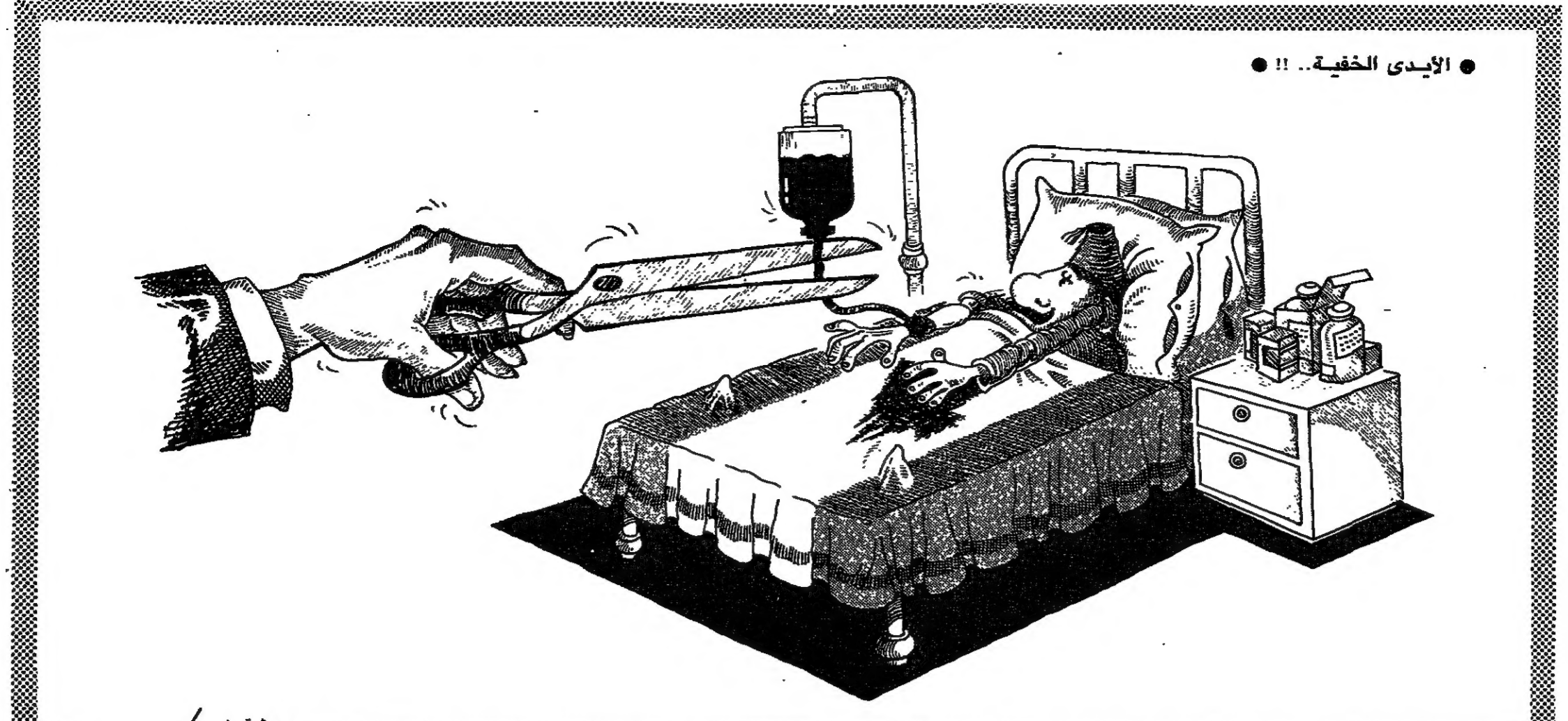
أقول لكم

خفت أزمة الرهائن، واختفت التصريحات والتهديدات، وغابت سفن الاسطول الأمريكي عن انظار الليتانيين، وسحبت الحشود الإسرائيلية، ونسيت قضية الشيخ عبيد وتيرى ويت ومن معه.

لقد كانت هي الأزمة العالية الأولى قبل اسبوع، تنصهر نشرات الأخبار ومناشحات الصحف، وكان حريا على جريدة على ذلك الوقوع، فما الذي حدث؟ بيروت خفت الاضواء، اصبح الدم المسكوب في شوارعها وداخل مخيلتها هو الملف للتلقي، وكأنها تدفع الضريبة لحضية نفسها بنفسها، اتقاء لشور الاجتياح الصهيوني في الجنوب، وحفاظا للسلامة من مدافع الموارج المتطلعة من البحر، فما علوا يحدثون عن هذا، وذلك، لأن الذين يسقطون في بيروت قد اشقوا عليهم، فلماذا كانوا يصرخون قبل ايام؟ ولماذا سكتوا الآن؟

يخل البنا انها لم تكن أزمة، أزمة الرهائن كانت مفتعلة، رثيت بعناية فلاقة جنود صهيونية يخطفون عبيد، وخطفوا الرهائن، يعزلون عن قتل دهيجين، ويبحثون استفسار يخطفون الانظار، وخطة الذبح الأخيرة تعد في الخفاء ليبروت، انها مسرحية ذات تسلسل محدود، تكتبها يد صهيونية، وتتفادها ايد جرح ضحاياها، بحسن نية أو سوء نية، هي جرت الى الموت، وهي التي تفرس الخنجر الدموي في صدر ليبروت والمالوف والمخرج الصهيوني يتفرج، ويضحك، انه يضحك كثيرا.

محمد يوسف



اسرائيل تتباكي
لانهاء كارثة
أن يدمر
لبنان غيرها.
«رقيب»

ندوة حول الطفل بالعالم الإسلامي

تعد في البحرين في الفترة من ٢٨ - ٣١ من يناير القادم ندوة حول دراسة أوضاع الطفل في العالم الإسلامي.

وقد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاستضافة هذه الندوة والتي تهدف الى ايجاد جو اجتماعي وثقافي مناسب يكون فيه سلوك افراد هذا المجتمع قوة لطفل في البيت والمدرسة والشارع ونوعية العوامل الخارجية والداخلية التي يتأثر بها الطفل كترابيه والتقليد والقيم والمعتقدات التي يتلقاها مع اهداف تربية الطفل المسلم.

وسوف تخرج عن الندوة أوراق عمل باللغات العربية والانجليزية والفرنسية مع توفر الترجمة الفورية.

وستقام الندوة برعاية لجنة البحرين الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو».



منافسة أرضية

بعد انتهاء أحد تمارين مناورات كنفالو - ٨٩، في استراليا، يقوم ملاحو الطائرات بالمناجزة، ويتنافسون من خلالها، كما هو حالهم في الجو.

ويبدو في الصورة أحد فصول هذه المناجزة، حيث يقوم طياران بمناجزة بريضة كمنش الأيدي، فيما يتنقل اليهما زملاؤهما ويستمتعون.

ويشارك في هذه المناجزة حوالي ٢٧ ألف جندي أمريكي واسترالي (رويترز).

٦٠ وكالة لتقديم خدمات الزواج على الكتلوج

يمكن شراء العرائش مثل أي سلعة أو منتج من خلال الكتلوج، وفي حالة عدم الرضا عن العروس فانه يمكن استبدالها بأخرى، ومن الشائع دفع ثمن العروس بنظام التقسيط.

وقد تزايد عدد الوكالات التي تقوم بتقديم خدمات الزواج في ألمانيا الغربية وهي وكالات متخصصة في تزويج العرائش الأسيويات من رجال ثلث ما أدى الى ظهور فترة الاقتران بزوجة أسيوية طائعة وزواج واحد كل من اثناس.

وطبقا لما اعلمه تيريلان بوش، من جامعة مفرها فرانكفورت تعمل ضد الاستغلال العنصري الذي يوظف عليها السوداني بنين.

تلاوة القرآن والمحاضرات الدينية في مناسبات الزواج

شهدت عادات الزواج وحملاته تغييرا في الفترة الأخيرة خاصة في السعودية حيث حل محل الخطبة والتهنئة، الاستماع الى المحاضرات والمحاضرات الدينية وتلاوة القرآن الكريم للاستفادة مما يطلع وتزويج كثير من الاموال التي تلقى في مثل هذه المناسبات.

ويوضح المؤلف ان هذا التغير بين للزواج كهدف بدأ الله الخلق من خلال عيسى الخريوي وهو الكتاب الواحد، والتمسك من سلسلة كتب دعوة الحق الذي يصدره الرابطة.

ويوضح المؤلف ان هذا التغير بين للزواج كهدف بدأ الله الخلق من خلال عيسى الخريوي وهو الكتاب الواحد، والتمسك من سلسلة كتب دعوة الحق الذي يصدره الرابطة.

لقاح جديد يحمي القرد من الأيدز

اعل علماء باحثون في مدينة ساوثبري في ولاية كاليفورنيا الأمريكية ان لقاحا اختاريا تمت تجربته على القرد قد حماهم من مرض الأيدز.

وجد فيها لقاحا يحمي القرد من مرض الأيدز، ولكن الاختبار لا يجري على ستة قرد اثنين منهم اظهرت النتائج بعدما انهما خاليان من أي مرض اما القرد الباقية فقد



مجموعة من الفتيات الصغيرات يضحكن للمصور في إحدى حارات نابو في حيث يترك نصف عدد الأطفال الذين في المدينة المدارس قبل السن القانونية (١٤ سنة) ليبيعوا الحمايات في الشوارع من أجل كسب لقمة العيش (رويترز).

بالاستيول، ويطلب العديد منهم مساعدة كملوا، ومالها، ثلثي التي تستخدمهم في عالم الجريمة وقدم لهم بعض الحماية.

ويواجه كثير من هؤلاء الأحداث واقعا قسريا هو ضرورة الحفاظ على بقائهم في عالم لا يمنحهم أملا كبيرا.

رحلة كل يوم

نائب الحاكم الفجيرة يفتتح المعرض الفني لطلاب مركز الشباب الصيني فدا

افتتح سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب الحاكم الفجيرة مساء غد الخميس، المعرض الفني الذي يقيم مركز الشباب الصيني بالفجيرة ضمن احتفال فني وتقاليد بمناسبة اختتام أنشطة المركز وذلك في مقر مسرح الفجيرة القوي.

ويحتوي المعرض على مجموعة من الاعمال واللوحات الفنية من اعداد شباب المركز الصيني.

ويشتمل برنامج الحفل على فقرات مختلفة تبدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلاوها كلمة لغير المركز وكلمة الاعضاء ثم بعض الرقصات الشعبية وفقرات تعليمية ولعبة ترفيهية.

ويحضر الحفل عدد من المدعوين من كبار المسؤولين بالإمارة وممثلين من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ولولياء امور الطلبة.

واحتفال ثقافي وفني في اختتام المراكز الصيفية بالعين

العين - فاطمة المطوع:

تتقدم يوم غد الخميس المراكز الصيفية بالعين نشاطها لهذا العام، وقد حققت الهدف المطلوب حيث استطاعت ان تجذب الطلبة والطالبات لاختلاف الأنشطة الثقافية والاجتماعية في هذه المراكز.

٦ آلاف متسابق تقدموا لمسابقة اجمل طالع

دبي - مكتب «الاتحاد» - بلغ عدد المتسابقين الذين اشتركوا في مسابقة اجمل طالع لعام ٨٨، ٦ آلاف متسابق حتى الآن.

صرح بذلك السيد جاسم الدوكي رئيس قسم الهواة بأكاديمية التليد وقال: ان المسابقة سيتم في نهاية شهر سبتمبر القادم، وقد تم تخصيص ٢٠ جائزة مقدمة من بنك ابوظبي الوطني عبارة عن ١٠ آلاف درهم.

تمثال لعبد الناصر في بغداد

اسم الرئيس العراقي صدام حسين يلقاه تمثال للزعيم الراحل جمال عبد الناصر في إحدى ساحات بغداد العراقية، وتسمية احد الشوارع بالزعيم الذي اسلمه باسم (شارع جمال عبد الناصر).

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان اسم الرئيس صدام سيتم تغييرا ليعبر عن عبد الناصر القومي والوطني في حياة الأمة العربية.

دراسة جديدة: النيكوتين يصفى الخلايا العصبية بالمخ

اكتشف باحثون في جامعة شيكاغو ان النيكوتين الموجود في التبغ يصفى خلايا المخ خلافا للاعتقاد السائد حتى الآن، مما يمكن ان يفسر الشعور بالهدوء لهذه المادة.

واوضحت صحيفة هذه الدراسة ان النيكوتين يصفى خلايا المخ خلافا للاعتقاد السائد حتى الآن، مما يمكن ان يفسر الشعور بالهدوء لهذه المادة.

من هو البطل؟

يتنافس سبعة اوروبيين وامريكي في نهاية هذا الاسبوع في سان سيستيان (شمال اسبانيا) للفوز بلقب «أقوى رجل في العالم».

وسيقوم بوزة البطولة مقدمة سبوتون بعض الاعمال «العظيمة» مثل جرج شلحة، اما في اليوم الأخير فسيطلب منهم رفع عربة بليديهم. وفي النهاية سيعلنون حامل حزم خفيفة وزنها ٩٠ كلج في وقت قصير.

في إيطاليا: الوفاة للأطفال يعيشون في أحضان الفقر والجريمة المنظمة

عندما كان اثنتونيو قوربا في الثالثة عشرة من عمره قتلته المافيا والده في نابولي في إيطاليا.

نابو في إيطاليا تقتل في الشوارع يتم في محطات السكك الحديدية ويقتل عن طمعه في التناقض.

تلقم الكثير من الخدمات الاجتماعية السليمة عشرة الآن، انه محل سجن الأحداث وخرج منه ثلثي مرات بنهم ائزاز للتلقي والتهديد وتوزيع المخدرات وسرقة كل شيء بما في ذلك السيارات واجهزة التسجيل والراديو والاسلحة.

وانتوني الذي يتكلم بالطلاقة من واحد من الوفاة الأطفال في نابولي الذين وجدوا تقسم بين الشدائد الفقر والمخدرات والجريمة في دولة تذل في المنظمة السليمة بين الدول الصناعية الكبرى في الغرب.

ولان نسبة البطالة بين الشبان تصل الى واحد من كل ثلاثة، ولاخلاق الفجيئة الجنوبية التي تسودها الفوضى في المدينة وتورثون وروما لكن نابولي هي المدينة

البكتيريا في معالجة مياه الشرب!

بدا في غامضة «نويس» في كولومبيا بالمثالي الغربية تشييل أول محطة لمعالجة مياه الشرب من البكتيريا باستخدام نوع معين من البكتيريا.

ويهدف المشروع الى خفض نسبة البكتيريا الموجودة في مياه الشرب حاليا من ٦٥ ملليجراما لكل لتر ماء الى ٢٥ ملليجراما.

الجدير بالذكر ان معدل البكتيريا المتزايد في مياه الشرب يأتي نتيجة تسرب البكتيريا من أسدة الأراضي الزراعية الى المياه الجوفية.

اليوم مع الباعة

المحلل المتألق (نسيه الى الغرباء) المعروف بقتل القتل ما زال متوجها. شمالا عبر المكسيك من التوزيع الى يصل الى الولايات المتحدة في اواخر سنة ١٩٨٩.

وقال محدث باسم وزارة الزراعة الأمريكية ان الولايات المتحدة قد اخذت طريقا بين المكسيك والولايات المتحدة قد اخذ طريقا بين الدول حيث خصصت لقتل القتل على الملايين منها، وهذا يعطي الباحثين وقتا أطول لدراسة المثل ونزق السيارة عليه.